

(देश देशान्तरों में प्रचारित, सबसे सस्ता, उच्च कोटि का आध्यात्मक-पत्र)

सन्देश नहीं मैं स्वर्ग लोक का लाई। इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आई।

र्षिक मृल्य २)

सम्पादक-श्रीराम शर्मा आचाय।

एक अंक ≤)

मथुरा, १ फरवरी सन् १६४५ ई०

श्रंक २

आरम्भ छोटे से कीजिए।

किसी महान कार्य को छाप पूरा करना चाहते हैं तो उसको एक साथ पूरा कर डालने के लिए सत् अकुलाइए बरन उस कार्य के एक छोटे भाग को हाथ में की जिए। और उस भाग को पूरी सावधानी, विस्वस्थी, लगने और इहता से पूरा करने का प्रयत्न की जिए। बीच बीच में यदि कुछ वाथाएँ आवें तो भी उस कार्य को छोड़िए नहीं वरन जैसे भी बने वैसे थोड़ा बहुत समय उस कार्य के लिए नित्य लगाते रहिए नियमित कुप से निरन्तर कार्य करने से बड़े बड़े सुरिकल काम छासान हो जाते हैं।

कार्य को आरम्भ करने से पूर्व यह देख लेना चाहिए कि हमारी शक्ति, योग्यता और साधन इस कार्य को पूरा करने में किस हुद तक समर्थ हैं। यदि इस मार्ग में कठिनाइयाँ आवें तो किस हद तक उनके सोपने ठहर सकने की मुक्त में सामध्ये है। इन सब बातों पर विचार करते हुए कार्य को शुरू करना चाहिए। एक बार जब काम शुरू कर दिया जाय तो उसको किसी अच्छे परिणाम तक ले पहुँचने के लिए जी जात से कोशिस करनी चाहिए।

हमेंशा छोटे कार्यों को हाथ में लोजिए, जिसे कि श्राप श्रासानी से पूरा कर तकें । सफलता, चाहे के बहु छोटे काम को ही क्यों न हो मनुष्यका एक नया जल प्रदान करती है, छोटे काम में सफल होने पर बहु श्रूपनी योग्यता श्रीर प्रतिभा का श्रमुभव करता है। एक कदम श्रागे बढ़ा देने पर रास्ता सुगम होजाता है। एक कदम श्रागे बढ़ा देने पर रास्ता सुगम होजाता है। जिसका पहिया घूम गया उसकी गाड़ी चलने लगी। जिस श्रादमी को कि बार श्रपनी योग्यता विश्वास के बिश्वास होगा में हाथ डालने लगता है श्रीर श्रपने श्रात्म विश्वास के उसे परा कर डालता है।

मनुष्य को देवता बनाने वाली पुस्तकें।

जो ज्ञान युगों के प्रयत्न से मिलता है उसे हम अनायास ही आपके सामने उपस्थित करते हैं

१) में क्या हूं मूल्य	-	(२०) पंचाध्यायी
(२) सूर्य चिकित्सा विज्ञान	1=)	(२१) स्थारम गौरव की साधना
(३) प्राण चिकित्सा विज्ञान	<u>(=)</u>	(२२) प्रतिष्ठा का उच्च सोपान
(४) पर काया ५वेश	I=)	
(४) स्वस्थ और सुन्दर बननेकी ऋद्भुत विद्या	!=)	(२४) त्रान्तरिक उल्लास का विकाश
(६) मानबीय विद्युत के चमत्कार	1=)	(२४) आगे बढ़ाने की तैयारी
(७) स्वर योग से दिव्य ज्ञान	1=)	(२६) अध्य:तम धर्म का अवलम्बन
(८) भोग में योग	(=)	(२७) ब्रह्म विद्या का ्रहस्योद्घाटन
(६) बुद्धि बढ़ाने के उपाय	(=)	(२८) ज्ञान याग, कर्भयांग, भक्तियोग
(१०) धनवान बनने के गुप्त रहस्य	1=)	(२६) यम-नियम
(११) पुत्र था पुत्री उत्पन्न करने की विधि	<u> =</u>)	(३०) श्रासन श्रौर प्रागायाम
(१२) बशीकरण की सच्ची सिद्धि	1=)	(३१) प्रत्याहार धारणा, ध्यान ऋौर समाधि
(१३) भरने के बाद हमारा क्या होता है	1=)	(३२) तुलसी के अमृतोपम गुए
(१४) जीव जन्तुत्रों को बोली समफना	1=)	(३३) आकृति देखकर मनुष्य की पहचान
(१४) ईश्वर कौन है ? कहां है ? कैसा है ?	1=)	(३४) मैस्मरेजम की श्रानुभव पूर्ण शिक्षा 💎 🕝
(१६) क्या धर्म ? क्या अधर्म ?	I=)	(-३४) ईश्वर श्रीर म्वर्ग प्राप्ति का सच्चा मार्ग्।
(१७) गहना कर्मणो गतिः		(६६) इस्त रेखा विज्ञान
		(३७) विवेक सतसई
	1=)	(ः३६) संजीवन विद्या
अन्य प्रकाशकों की खुछ उत्तमोत्तम पुस्तके ।		
. (१) सर्प विष चिकित्सा	i);	(११) मिट्टी सभीरोगों की रामवाण श्रौषवि है
(२) जल-चिकित्सा	1)	(१२) पृथ्वी की रोगनाशक शक्ति
(३) गर्भ निरोध (संतान होना रोकना)	+)	(१३) नवीन चिकित्सा पद्धति
(४) नेत्र रोगों की शकृतिक चिकत्सा	1+)	(१४) हमें क्या खाना चाहिये
(४) दूध से सब रोगों का शर्तिया इलाज	<u>(i)</u>	(१४) तम्बाकू प्राण घातक विष है
(६) संद्यिप्त दुग्ध चिकित्सा	(h) (+)	(१६) धप हवा और सरही से ब्राजेस
(७) प्राकृतिक चिकित्सा प्रश्नोत्तरी	1	(१७) ज्वरं चिकित्सा
(८) शकृतिक चिकित्सा का सूर्योदय(दीनों भा	गावारि	🕻 १६) वस्त्री का स्वास्थ्य पर भयद्वर प्रभाव
(🗠) बुढ़ामा और बीमारी से बचने के सरल उप	ायी)	(१६) धातु दुवलता की चिकित्सा
(१९०) उपन्नास श्रीर फलाहार चिकित्सा	1	(२०) भोजन से ब्यानीस उत्तर और चिकित्सा
नीट कमीरान् देना कतई बन्द है। आठ या इस	स्रु श्र	क पुस्तक लेने पर डाक खर्च हम अपना लगा देते

अखण्ड-ज्योति

सुधा बीज बोने से पहिले, काल कूट पीना होगा। पहिन मौत का मुकुट विश्व-हित्यमानवको-जीना होगा॥

मथुरा १ फरवरो सन् १६४४ ई०

सिद्धियों का मूल प्रयोजन।

अपने ज्ञान विज्ञान के हथियारों को तेल करके प्रवृति के छिपे, हुए तत्वों को मनुष्य धीरे धीरे खोदता श्रीर निकालता चला आ रहा है। जिस दिन जलती अग्निका मनुष्य ने आविष्कार किया और ग सदुपयोग सीखा उस दिन एक श्रमाधारण गन्तरकारी समय है। उस दिन के अपने आवि-ष्कार पर मनुष्य फुला न समाया होगा । वास्तव में अग्नि का दूँद निकालना एक असाधारण क्रान्ति थी, साधारण पशु की ऋषेचा इसी ऋाविष्कार ने मनुष्य को इजारों गुना ऊँचा उटा दिया। एक एक करके धीरे धीरे खेती करना. पशु पालना कपड़े बराना, इथियार चलाना, मकान बनाना, लिखना यदना आदि अनेक आविष्कार हुए हर एक आवि-ष्कार ने पहले की अपेद्या मानव जीव । की सुख सुविधाओं में वृद्धि की ! यह क्रम अभी तक निरन्तर वहता चला आ रहा है। सुख आर समृद्धिका प्यासा मनुष्य नित नये साधनों और तत्वों की खोज करता चला आ रहा है। अनेक बैझानिक आबि-ब्कार हो चुके हैं एवं बड़ी तेजी से छौर नये नये हो रहे हैं इस गति विधि का कभी अन्त न होगा। श्रादमी श्रपनी श्रधिक सुविधा के साधन अन्त तक

हूँ दता ही रहेगा और दूँ दने बाले को कुछ न कुछ नया मिलता ही रहेगा। यह थोड़ा थोड़ा-कुछ कुछ इकट्ठा होते होते इतना ऋधिक हो जायगा जिसकी महत्ता आज कल्पना में भी नहीं आ सकती।

एक जमाना था जब मनुष्य का छोटा सा मस्तिष्क श्रधिक से श्रधिक सुविधाओं की इतनी ही कल्पनाकर सकताथा जो आज बहुत छोटी भौर थोड़ी माल्म पड़ती हैं। जब जल समूहों को पार करने के अच्छे साधन न थे तब इच्छा होती भी कि "पानी पर चल सकें।' पिचयोंको आकाश में उदता देखकर इच्छा होती थी" "आकाश में उड़ सकें" घोड़े श्रादि जानवरों को द्रति गति से भागता देख कर इच्छा होती थी कि "तीव्र गति से गमन कर सकें"। श्रपनी शक्तियों में न्यनता देखकर उसने पूर्णता की बात सोची। श्रांखें थोड़ी ही दूर तक की चीज देख सकती थीं इसलिए इच्छा हुई-"दूर की चीजे देख सकें"। कान थोड़ी दूर की बात सुन सकते थे इसलिए इच्छा हुई "दूर की बातें सुन सकें।" और भी श्रनेक इच्छाएं थीं-चाहा जाता था, वरुण देवता प्रसन्न होकर जल की कमी न रहने दें। सूर्य देवता प्रसन्न होकर--मन माना प्रकाश दिया करें। वायु देवता--ऐसे वश में रहें कि जब चाहें तब चलकर उष्णता मिटा दिया करें। अगिन देवता प्रसन्न होकर ''वर्षामें भी प्रकट हो जाया करें।

एक समय यह सब बातें कल्पना का विषय थीं। मनुष्य सोचता था कि यह सब वस्तुऐ यदि मुमे मिल जाँय तो मैं अत्यन्त सुदी होऊँगा। किन्तु आज करोब करीब उन सभी इच्छाओं को मनुष्य ने अपने बुद्धि बल और वाहुबल की सहायता से पूर्ण कर लिया है। पानी के जहाज--अग्निबोट--बढ़ें से बड़े समुद्रों के ऊपर लाखों मन माल और इजारों यात्री लादे हुए निधड़क घूमते फिरते हैं। इवांई जहाज में बैठकर आकाश में पित्तयों की तरह बड़ा जा सकता है। मोटर या रेल में बैठकर घोड़ों से कई गुना तेज चला जा सकता है। दुरकीन और टेली- विजन की सहायता से घर बैठे हजारों योजन के दृश्य आंखों से देखे जा सकते हैं । टेजीफोन और रेडियो के द्वारा पृथ्वी के एक कोने की बात दूसरे कोने पर बैठकर सुनी जा सकती है । नल श्राप के घर में दिन रात जल की वर्षा करते हैं, खेतों में नहर लिए हुए वरुण देवता खड़े हैं। श्राज्ञा पाते ही बिजली का प्रकाश करने को सूर्यनारायण तैयार हैं। बटन दबाने की देर है कि बायुदेव चौकीदार की तरह पंखा करने में जुट जायँगे । यहीं तक नहीं श्रम्निवास, मोहनास्त्र, विद्युत वास, ब्रह्मपाश, नाग-पाश, श्राद शत्रु निवारण के महान हथियारों की सीमा को तोड़ फोड़कर छाज के युद्ध श्रस्त्र श्रपने ग अब के चमत्कार दिखा रहे हैं। बीस हजार वर्ष पुराने जमाने का कोई आदमी यदि आज के जमाने को देखनेकेलिए जीवित रहाहोता तो निग्संदह-मुक्तकठ से उसे कहना पड़ता--यह सिद्धों का, यत्त गंधवीं का युग है, यहां सिद्धियाँ हर एक मनुष्य के पैरों में लोटती फिरती हैं। जो बातें हमारे जमाने के लोगों को स्वर्गलोक के देव लोगों का वैभव मालम होती थीं बहः मृत्यलोक के साधारण व्यक्तियों के चारों श्रोर बिखरी पड़ी हैं। इसी अकार आज के जमाने का मनुष्य यदि किसी प्रकार पांच हजार वर्ष तक जीवित रह सके तो तब वह ऐसे ऐसे नये साधन देखेगा जिन्हें देखकर उसके आश्चर्य की सीमा न रहेगी। तब वह आदमी कहेगा आज मैं ऐसी ऐसी सिद्धियां लोगों के पैरों में पड़ी हुई देखता हूं जो सन् १६४४ ई० के लोगों को स्वप्न में भी प्राप्त न थी, कोई इनकी कल्पना भी न कर सकता था।

श्रभी बहुत सी कल्पनाएं-इच्छाएं श्रौर भी वाकी हैं। जैसे श्रदृश्य हो जाना, श्रमर हो जाना, झोटा हो जाना, बड़ा हो जाना, शरीर बदल लेना श्रादि श्रादि। विज्ञान ने शार्गिक श्राविष्कारों में श्रभी उतनी प्रगति नहीं की हैं जितना कि भौतिक श्राविष्कारों की दशा में। फिर भी बन्दर की गिल्दियां लगाकर बूढ़े को जवान बना देना नौ जवानों के खून के इजेकेशन लगाकर फिर तरुणाई ला देना, मनुष्यों की तरह बात चीत और काम करने वाले मशीनों के आदमी बना लेना, हड्डी दूट जाने पर वहां जानवरों की हड्डी फिट कर देना, आदि प्रगतियां धीरे धीरे होरही हैं कीन जानता है कि दम पाँच हजार वर्ष पीछे आणिमा महिमा लिधना आदि सिद्धियां उस जमाने के आविष्कारों के सामने वैसी ही तुच्छ न मालूम पड़ने लगेंगी जैसी कि आज पानी पर चलना और तेज दोड़ना आदि निर्थक मालूम पड़ती हैं।

पुरानी पुस्तकों में नान। प्रकार की सिद्धियों का वास्तावक, काल्यनिक, रोचक अलङ्कारिक और त्राकषेक वर्णन लिखे हुए मिलते हैं। इस उल्लेख का एक मात्र हेतु यह हे कि मनुष्य अधिकतम सुख सुविधाओं की श्राकांचा कर श्रीर उनकी शाप्ति के के प्रयत्न में जुट रहे। तत्वदर्शी त्र्याचार्य जानते हैं कि जीव का व्यक्तिगत और सामृहिक लाभ इसी में है कि वह उन्नात के पथ पर तीव्रगति से जुटा रहे सृष्टि के आदि में देवता और राहासों ने मिल कर समुद्र का खारी त्रोर निरर्थक जल मथ डाला थर् फल स्वरूप उन्हें चौदह श्रमुल्य रत्न तो उसी समया मिल गये थे। तब से अब तक असंख्य मनुष्य समुद्र के गर्भ में से सम्पत्तियों से महा भएडार दूँ दते और निकालते रहे है । दूँ ढने वालों का पौरष थक जायगा पर समुद्र की रतन राशि न घटेगी, यह एक शाश्वत सत्य है कि-'मंथन से रत्न राशि मिलती थी।' बुद्धि का मंथन कीजिए-विद्या पढ़िए, शरीर का मंथर्य कीजिए-पहलवानी करिए, त्र्यात्मा का मंथन कीजिए-योग सः धिए संसार का मंथन की जिए- महत्व पूर्ण कार्यों का सम्यादन करिए, जिधर भी पग बढ़ाइए जिधर भी मंथन कीजिए रत्नों को राशि मिलेगी। इस संसार में दृश्य और श्रदृश्य श्रनेकों समुद्र हैं. श्राप जिसका भी मंथन करेंगे, जिस दिशा में प्रगति करेंगे उसी दिशा में सफलताओं का. ि द्वियों का समृह प्राप्त होगा ।

. इसारे यहां मथुरा से छै मील दूर युन्दावन में क 'पुराना गाविन्।" नाम का मन्दिर है । इसकी गरत बड़ी आलोशान है-कहते हैं कि उसे रातोरात कसा भूत ने बना दिया था। इसके पड़ौस में ही ङ्गजी का मन्दिर है। यह सेठ लखमाचन्द्रजी का बनवाया हुआ है। जयपुर वाला मन्दिर भी पास ही है। यह दोनों मंदिर भी अपने ढङ्ग के अनीखे हैं खीर इनके अन्दर भी ऐसी विशेषताऐं हैं जिनके कारण वह भी उस भूतों के बने मन्दिर से कम नहीं ठहरते। भून, देव, दोनव और यत्त रात्तसा की शक्तियों को बड़ा महत्व दिया जाता है परन्तु सच पूछा जाय ता मनुष्य स्वयं इन सब से ऊपर है। मनुष्य ने भक्त बनकर भगवान को वश में कर लिया है. तपस्या करके देवतात्रों को ऋपने काबू में कर लिया है, पुरुषार्थ और बुद्धि कौशल से सृष्टि की सिमस्त जड़ चैतनाशक्ति पर श्रापना अधिकार कर लिया है। इस लोक में जैसे देवता श्रों की शक्तियों यशंसा को जाता है, कौन जानता है कि बेचारे इस सर्वेद्राही मानव प्राणी को क्रिया शक्ति दखकर दाँतों तले उँगली दवाये न बैठे होंगे।

मनुष्य स्वयं शक्ति सम्पन्न तेज पुञ्ज, महानतात्रों का भएडार श्रीर मिद्धियों का समृह है। इसकी नस नस में सिद्धियां श्रीर बोटी बोटी में ऋदियां समाई ड़ी हैं। जब तक यह सोया हुआ, आलसी और श्रचेतन्य पद्धा है तब तक यह दीन, दरिद्री, भाग्य का मारा प्रहों का सताया है जब वह जागृत होकर श्रपनी शक्तियोंका निरीक्तरण करताहुआ अपना गौरव श्रनुभव करता है, और अपने पुरुष नाम को सार्थक करता हुआ पुरुषाथ करने पर खडा होता है तो एक से एक बड़ा मिद्धि, एक ऐ एक महान् सम्पदा उसके चरणों में लोटनो है। गवान ने पातञ्जलि कहा है-" ोभायां सर्व सिद्धि" अर्थात् -प्रतिमा से सब सिद्धियां मिलती हैं। सम्पूर्ण मिद्धियों की जननी प्रतिभा है। प्रतिभाशाली मन्ष्य एक प्रकार का 'सिद्ध पुरुष" होता है वह जिस

काम में हाथ डालता है उस काम में सफलता ही रूफलता मिलतो है । जब कोई मनुष्य अपनी महानता का अनुभव करता हुआ आहम विश्वास श्रीर हदता के साथ किसी कर्य को पूरा करने में जुट पड़ता है तो उसमें सफलता प्राप्त कर ही लेता है। संसार का इतिहास ऐसे महापुरुषों की गुरा गाथात्रों से भग पड़ा है जो आरंभ में छोटे थे, गरीब घर में जन्मे थे, कोई उनका सहायक न था, साधनों से वे सर्वथा होन थे तो भी उन्होंने प्रयत्न किया अपनी प्रतिभा के बत पर उन्नति की और श्चन्त में विजयो वीर पुरुषों की श्रेणी, में श्चपना नाम लिख कर बिदा हुए। क्या यह सफलताएं समृद्धियां-किसी ने कृपा पूर्वक उन्हें उपहार में दी थी ? नहीं-कदापि नहीं-जो बुद्ध पाया, जो कुछ कमाया उन्होंने अपनी प्रतिभा के बल से उपार्जित किया। प्रतिभा के ही सर्व सिद्धियों की जननी है पातञ्जलि का यह कथन मिध्या नहीं है।

नाता प्रकार की सिद्धियों का वर्णन शाचीन पुस्तकों में मिलता है। उन्हें पढ़कर आप ऐसा न सममें कि बस यही सिद्धियों की अन्तिम मर्यादा है। पानी पर चलना, हवा में उड़ता, दूर को बाद सुनना, दूर तक देखना तेज चलना, यह सब आकादाएं मनुब्य ने अब बहुत अंशों में पूरो करली हैं जे। अंश शेष है उसका पूर्ति भी निकट भविष्य में हो जानी सम्भव है। आकांचाएं नित नई पैरा होती हैं और काल न्तर में उनकी पूर्ति भी हाजाती है इस प्रकार सिद्धयां की सीमा भी नई निर्धारित होती है। श्राप इस वाह्य रूप में मृत उलिभए वरन् गहरे उतिरिए श्रीर अनुभव कीजिए कि सिद्धियों का श्राक्षांण इस तिये बनाया गया है कि मनुष्य साधना में प्रश्त रहे। साधना स्वयं एक सिद्धि है। काम करने में, संघर्ष रत होने में, आगे बढ़ाने को तैयासी में, पुरुषार्थ में खुद एक आनंद है और वह आनन्द सफलता के उपभोग से अधिक है। कुछ खोदते हुए मनुष्य का श्रन्त:क्ररण जितना श्राशा, उत्साह, उल्लास, श्रीर

भविष्य की कल्पना में आनंद विभोर रहता है, कुआ खुद जाने पर, उसका पानी प्रयोग में लाने पर उतना नहीं रहता। विवाह से पूर्व कितनी खुशी होती है परन्तु बीबी घर में आ जाने पर, बाल बच्चे होजाने पर तो एक अभेला खड़ा हो जाता है। सफलता स्वयं उतनी आनन्द दायक नहीं है जितनी उसकी साधना। त्राज हवा में उड़ने वाले जहाजों का चौर तेज से जाने वासं मोटरों का क्या महत्व है? कुछ नहीं। इसी प्रकार अन्य इच्छाएें जो आज कालायित किये हुए हैं पूर्ण हो जाने पर नीरस प्रतीत होंगी। आनन्द साधना में है। विज्ञ पुरुषों ने सिद्धि पथ पर चलनेके लिए इमें इसीलिए प्रेरित कियाहै कि निरन्तर साधना में लगे रहें श्रीर इसका श्रानन्द निरन्तर चलते रहें। अमुक सीमा तक-अमुक सिद्ध सक-पहुँच जाने पर भी ठहरना न चाहिए बरन् निरन्तर आगे ही बढ़ते रहना चाहिए।

साधना का एक मात्र चेत्र है "आत्मोन्नति"। अगप अपनी उन्नति के मार्ग पर अन्नसर हुजिए, अपने को अधिक से अधिक उन्नतिशील बनाने में जुटे रहिए। आत्मोन्नति ही सिद्धि है, यही विश्व की सेवा और परमार्थ है। अपने आप को उन्नतिशील बनाकर एक ऐसा नमूना संसार के सामने पेश किया जा सकता है कि जिसके नकल करने के प्रयत्न मात्र में दूसरों का भका हो। जो महापुरुष इस संसार से चसे गये हैं वे भी संसार की बहुत भारी सेवा अब तक कर रहे हैं उनके चरित्र से श्रसंख्य मनुष्य को बल मिलता है और पथ प्रदर्शन होता है। अपनी भीतरी और बाहरी एकवि से संतुष्ट नहीं होना चाहिए वरन् भागे ही बढ़तें चंत्रना चाहिए। स्वा-स्टब, ज्ञान मैत्री, प्रतिष्ठा, सम्यता, धन, तथा साइस बह सार्वो बस्तुए अधिव अधिक मात्रा में चपाजित करनी चाहिए और इनका उपयोग सत्कार्यो में कोकहित के परमार्थ के मों में करना चाहिए। भारमोन्नति की साधना का मार्ग ऐसा न्नानंद सय है कि उसे प्रस्वच सिद्धि ही कहा जा सकता है। ---

धर्मात्मा और पापी की पहचान।

धर्मात्मा की पहचान यह देखकर की जा सकती है कि बह अपनी ताकत का स्तैमाल किस प्रकार के कामों में कर रहा है ? यदि किसी के पुण्यात्मा या पापी होने की परीचा करनी हो तो देखना चाहिये कि वह अपने निकटवर्ती लोगों के साथ कैसा वर्ताव करता है ? यदि वह सहानुभूति, उदारता, भलमन-साहत और ईमानदारी का बर्ताव करता हो तो सममना चाहिये कि यह धर्मात्मा है और यदि कटु-भाषण निन्दा, छढ़न, अनुदारता, द्वेष और कपट से उसका व्यवहार भरा हुआ हो तो समम लेना चाहिये कि यह धर्मात्मा नहीं है।

नौति का वाक्य है कि-दुष्ट पुरुष विद्या को विवाद में भन को अहङ्कार में, बल को पर पीड़ा में, लगाते हैं, इनके विपरीत धर्मात्मा पुरुष विद्या सें संसार में ज्ञान का प्रकाश करते है, धन को दान करते हैं और बल सं नियंकों की रज्ञा करते हैं। मनुष्य में यह तीन बल ही प्रधान हैं। ज्ञान द्वारा ससार की सेवा करने वाले ब्राह्मण हैं, संसार का उपकार करने वाले जिल्लय हैं. धन द्वाराह विश्व कल्याण की साधना करने बाले वैश्य हैं। जिन के पास इन तीनों बलों में से एक भी नहीं. जो पराधीन रहकर टहल चाकरी करते हैं वे शुद्र हैं। राद्रों को हीन सममाजाता है क्योंकि वे शक्ति संचय की स्रोर ध्यान नहीं देते, स्रीर निर्वत स्रवस्था में पड़ा रहना स्वीकार करते हैं किन्तु वे लोग अधुर यू दैत्य हैं जो इन तीनों शक्तियों के स्वामी होते हुए भी बनका दुरुपयोग करते हैं।

देवता और असुरों में एक ही अन्तर है कि देवता अपनी राक्तियों द्वारा दूसरों का हित र करते हैं सहारा देते हैं, किन्तु असुर कोग किस कष्ट या अभाव की परवा न करते हुए अपन, सुदगर्जी को तुप्त करने में अन्त्रे रहते हैं यही धर्मात्मा और पापी की पहचान है।

website. Any attempt to infringe upon the owners copyrights or any other form of intellectual property rights over the work would be legally dealt with. Though any of the information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

महान जागरण।

(प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता डाक्टर रामचरण महेन्द्र एम० ए० डी० लिट्० एफ० बी० टी० प्राई० (लंदन)

(प्रस्तुत लेख माला के ब्रन्तर्गत डाक्टर महेन्द्र के ऐसे ब्रानुभव पूर्ण साधन, अभ्यास तथा मनो-वैज्ञानिक प्रयोगों का विशद विवेचन रहेगा जिससे पाठक ब्रपूर्व मानसिक, बौद्धिक एवं ब्रात्मिक सामग्री एकत्रित कर सकेंगे। स्व-संकेत (Auto suggestion) क्या है ? उसका मनोवैज्ञानिक ब्राधार कहां है ? कैसे चमत्कारिक कार्य करताहै ?-इत्यादि महत्त्वपूर्ण प्रश्नों पर सूद्दम दृष्टिसे विचार किया जायगा सं•)

त्रानतपृ ति का निर्माण—क्या तुमने त्रापने वितन के त्राणों में इस तत्त्व पर मनः किया केन्द्रित की है कि मानव की चित्तपृत्ति, स्वभाव त्रादतें, भावनाएं - प्रसुप्त त्राकांत्राएं किस त्राधार शिला पर स्थित हैं ? मानसिक स्थितियों, उत्कृष्ट या निकृष्ट भूमिकात्रों का निर्माण कौन करता है ? वासनात्रों त्राथवा मनोविकारों को प्रदीप्त करने वाला कौन सत्त्व है ? श्रन्तः करण में विशुद्ध सजातीय पदार्थ ज्वा विधैले विजातीय कण क्यों श्रान्दोलन उत्पन्न

करते हैं ?

श्रसंख्य व्यक्ति रात दिन किसी काल्पनिक रातु से प्रतिशोध लेने की युक्ति सोचा करते हैं। श्रमुक हमारा बैरी है, वह हमारी त्रुटियां, कमजोरियाँ, बुराइल लोगों को बतलाता फिरता है, हमारी श्रोर बाक्य वाण कसता है, हमें श्रमद्र शब्दाविल सुनाता है, हम से ईपी, बैर, द्वेष करता है। ऐसे सुकुमार छुई मुई (sensitive श्रकृति वाले व्यक्ति तिक सी बात में चिढ़ जाते हैं. विज्ञुब्ध हो उठते हैं श्रीर श्रात्मबल को त्रय करने लगते हैं।

कुछ व्यक्ति विगत प्रसङ्गी, पुरानी व्यथात्री, बीते हुए कटु दृश्यों का स्मरण कर अनायास ही प्रा से हो उठते हैं। यदि ऐसा न करके ऐसी , तो सब ठींक हो जाता, रोगी को अमुक अोषधि न देकर अमुक प्रदान करते फलां डाक्टर की औषधि न करा फलां की कराते तो प्रियजन की मृत्यु कदापि न होती। हमने अमुक समय बड़ी

गलती कर डाली। बस उसी त्रुटि ने हमारा जीवन-खेल समाप्त कर डाला, श्रमुक बात हो जाती तो सम्पूर्ण जीवन स्वर्णमय हो जाता।

एक वे भी हैं जो भ्रान्ति के कारण मिथ्या दुःखां के दर्शन किया करते हैं। वे ऐसी बातें सोचते हैं जिनका पृथ्वी तल पर कोई श्रास्तित्व नहीं। उनके मनः चित्र इतने विकृत होते हैं कि भिन्न २ हेतुश्रों में भयक्कर उत्क्रांति मची रहती है। वे एकान्त में बड़ बड़ाते हैं तथा श्राहरय वस्तुश्रों से तादात्म्य कर विज्ञब्ध हुआ करते हैं।

ये सब मनः स्थितियां, श्रन्तः करण की विभिन्न कियाएँ केवल एक तत्त्व पर स्थित हैं। यह महान् वस्तु है—विचार। श्राज तक विश्व में जो जो महत्त्व पूर्ण श्राश्चर्य चिकत देने वाले महान कार्य हुए हैं, जो कुछ उत्कृष्ट कार्य हो रहा है वह मनुष्य के उस दिव्य गुण का ही चमत्कार है जिसे मनोविज्ञानवेता विचार कहते हैं। व्याकुलता, संतुलन, उच्च या निम्न भूमिका, जोभ, चित्त की सुस्थिरता, मित्र श्रथवा शत्रु हमें जो कुछ भी प्राप्त हैं, हो रहा है यह सब हमारे विचारों के ही परिणाम हैं।

जीवन में चहुँ श्रोर जो श्रन्धकार या प्रकाश, विपत्ति वा प्रतिकृतता तुम्हें दृष्टिगोचर होता है वह विचारों के ही फल हैं। भूतकाल की स्पृतिए, काल्पनिक दुःख, जादू की गिथ्या भावना, दूसरों को श्रातिच्छाया (Reflection) मात्र हैं।

जीवन की यथार्थता हमारे विचारों पर निर्भर है। त्राज श्वाप जो हैं, त्र्रपने जीवन को जिस— उत्कृष्ट या निम्न स्थिति में रक्खे हुए हैं, श्वाप का प्रन्तः करण, इच्छाएँ वाह्य स्वरूप, वातावरण, मानसिक संतुलन प्रायः प्रत्येक तत्व हमारे विचारों के परिणाम हैं। मनुष्य की सर्व महत्ता, जीवन के सर्वोत्तम कर्त्तब्य उसके प्रवल स्थायी विचारों पर निर्भर हैं।

उत्पादक शक्ति का अखंड नियम—कर्म हमारे वेचारों के रूप हैं। सर्व प्रथम विचार मन में प्रति-क्रिया उत्पन्न करते हैं श्रीर जब ये विचार मनमें प्रवत्ता से (Fixedly) श्रिकृत हो जाते हैं, गहरी नींव पकड़ लेते हैं, तब तदानुकूल ही वाध श्रङ्ग प्रत्यङ्ग क्रियाएँ करते हैं। श्रन्तः करण में विचारों का एक वृहत्त मंडार रहता है। वे च्लण च्लण उत्पन्न एवं विनिष्ट हुआ करते हैं। श्रन्तः करण में विचार के श्रभाव में कोई भी क्रिया सम्पन्न नहीं होती।

इन विचारों के भी विभिन्न प्रकट, भेद अभेद हैं ।
कुछ तो ऐसे होते हैं जो पानी के चिएाक बुलबुले के
अनुरूप चत विचत होते रहते हैं। वे बनते हैं विगड़ते
हैं तथा मन पर कोई गहरा प्रभाव नहीं छोड़ जाते।
जैसे पानी में नौका विहार के समय रेखाएँ हो ।
जाती हैं किन्तु चएा भर में विलीन हो जाती हैं वैसे ।
ही इन चिएाक विचारों की किया भी है । ये आये
और गमे, उत्पन्न हुए और विनष्ट हुए।

कुछ विचार दूसरों के संकेत से मन में प्रवेश करते हैं, श्रम्दोलन उत्पन्न करते हैं, कुछ काल तक टिकते हैं किन्तु तत्पश्चात् विलीन हो जाते हैं।

जिन विचारों से मनोभूमि में स्थायी छाप पड़ती है, जिन से हमारे अन्तः करण में प्रबल सत्ता श्रंकित होती है जो पुनरावृत्ति के कारण स्वभाव के एक विशिष्ट अझ बन जाते हैं, उन्हीं विचारों का विशेष महत्त्व है। मानसशास्त्र (laychology) इस तत्त्व का दढ़ता पूर्वक निर्देष करता है कि इस प्रवल विचार की सत्ता महान है—यह स्थूल वस्तु है। जो

ठीक सम्यक रीति से विचार करने की कला से परिचित है वह अपना भाग्य, दृष्टिकोण, वातावरण परिवर्तित कर सकता है। जो उचित रीति से विचार बोना जानता है. विचार बीजों का पारखी है, उचित आने चित्य से पूर्णतः परिचित है, वह अपने भाग्य स्वभाव तथा वातावरण को परिवर्तित कर सकता है।

श्राज श्राप जैसे कुछ — अच्छे बुरे — हैं, श्रपने जीवन को जिस स्थिति में रखे हुए हैं, श्राप का श्रम्तः करण, इच्छाएँ, वाह्य स्वरूप, वातावरण, मानसिक संतुलन — सब कुछ श्रापके निजी बिचारों के परिणाम हैं। जैसे तुम्हारे विचार होंगे तदानुकूल हो तुम्हारे भविष्य का निर्माण होगा।

बीज के श्रनुसार वृत्त को उत्पत्ति होती है। जैसे बीज बोश्रोगे वैसा ही पौधा उत्पन्न होगा। जैसे विचार मनमें उत्पन्न होंगे वैसा ही जीवन निर्माण होगा। सर्व प्रथम विचार मनमें उत्पन्न होता है, मस्तिष्क से संयुक्त गतिवाहक सूच्म तन्तुश्रों पर उसका प्रभाव होता है। श्रन्त में प्रवत्त विचार के श्रनुकूल हो कार्य करने की बलवत्तर प्रेरणा की उत्पत्ति होती है। पहिले विचार तत्परचात किया श्रीर व्यवहार रूप में परिणति—यही नियम है।

उत्पादक शक्ति का श्रखंड नियम यह है कि जैसे विचार होंगे, वैसा ही निर्माण होगा । जैसा हम विचार करेंगे वैसी ही श्रादतें बनेगी, जैसे विचार मनः सरोव में उत्पन्न होंगे वैसा ही स्वभाव का निर्माण होता जायगा। शोक संताप के विचारों से, चिड़चिड़ेपन, रोने चिल्लाने से जीवन की मृदुता नष्ट होती है।

मानव के जैसे विचार होते हैं वैसा ही वह होते है—जिस महापुरुष ने यह एहा सत्य मालूस किया वह सचमुच महान दार्शनिक विचार का रहा होगा क्योंकि विश्व के समग्र व्यक्तियों के भिष्ठिय मनोरथ, उद्देश्य, सिद्धि एवं सफलता इसी महा सत्य के इद गिई चक्कर लगा रहे हैं। हमारी समस्त त्राशा, ा, लालसा, मनोवृत्ति सब के पृष्ठ भाग में यही ा सत्य अलोकिक सत्य अन्तर्हित है। यह वह ा (Great Principle of Life) है जो हमें ादक शक्तिएँ प्रदान करता है।

उत्पादक शक्ति का श्राटल नियम यह है कि जिन विचारों पर हम दृद्ता पूर्वक विश्वास करते हैं, जिन के पीछे बलवत्तर प्रेरणा प्रस्तुत रहती है, जो विचार बारम्बार मस्तिष्क में उठता है तथा जिसका पुनरावर्त्तन (Repeatation) चलता रहता है उन्हीं के श्रनुसार हमारा जीवन ढल जाता है। बात यह है कि हम श्रपने श्राप को जैसा मानने लगते हैं, श्रपने बारे में जो दृढ़ चितन कर लेते हैं, जि ह्यारों में संलग्न रहते हैं, क्रमशः वैस ही होते जात ह। जैसे हमारे श्रादर्श होते हैं, जैसे हमारे हार्दिक भाव होते हैं, ठीक उन्हीं का विम्ब प्रतिविम्ब हमारे चमंडल पर द्युतिमान हो उठता है। श्रीर कुछ परच तृ हम वैसे ही हो जाते हैं।

्रकित (Suggestion) क्याहे ?-यदि मनुष्य अपने आपको स्वस्थ, निरोग, सामध्येशील माने, निरन्तर इसी भावना का संकेत (suggestion) श्रपनी श्रात्मा को देता रहे, इसी विचार में पूर्ण निश्चय एवं विश्वास भर कर श्रपने श्राप को इसी की सूचना करें - तो वह श्रवश्य सामध्येशाली बन जावेगा। श्रावश्यकता केवल निरंतर सूचना या संकेत देने की है। जिनने परिपुष्ट संकेत होंगे, उतना ही महान परिवर्त, उतने ही उत्कृष्ट तत्त्वों की सिद्धि। संकेत क्या हैं ? पुष्ट एवं दृढ़ विचार, स्पर्श, ध्वनि,शब्द दृष्टि तथा विभिन्न श्रासनी तथा क्रियाश्रों द्वारा किसी के मन पर प्रभाव डालने तथा अपनी इच्छा द्वारा कार्य सम्पन्न कराने का नाम संकेत करना है। संकेत ऐसे वाक्यों से किया जाता है जिन में अपूर्व दृढ़ता. गहन श्रद्धा, शब्द शब्द में शक्ति भरी रहती है। जिज्ञास बारम्यार कुछ शब्दें वाक्यों, तथा सूत्रों को लेता है, बारम्बार मस्तिष्क में उठाता है, उन पर विचार क्रिया दृढ़ करता है। पुनरावर्त्तन द्वारा कुछ काल परचात् ये विचार स्थायी स्वभाव में परिएत हो जाते हैं। मनको जिस प्रकार का प्रबोध बार बार दिया जाता है, काला-न्तर में वही उसकी स्थायी सम्पत्ति हो जाती है। मन हमार सम्पूर्ण कार्यों का ड्राइवर है। यह प्रचंड शक्ति बाला यंत्र है। विचारों का उत्पन्न, परिवर्तन परिवर्द्धन करने का कार्य भी इसी सख्चालक द्वारा होता है। ख्रतः संकेत का प्रभाव हमारे मन पर पड़ता है।

मन का प्रवाह, उसकी विभिन्न क्रियाएँ तीव्र गित से चलती हैं। ये विभिन्न क्रियाएँ हमारे शरीर, इन्द्रिय, मन, एवं बुद्धि इत्यादि प्रत्येक मनोभाव की अधिष्ठाता हैं। बिना इनके मतव्य के शरीर किसी कार्य में प्रवृत्त नहीं होता। जब तक संकेत (suggestions) दूसरे की मानसिक संस्थान के एक विशिष्ट भाग (Part & Parcel) नहीं बन जाते तब तक उनका कुछ प्रभाव नहीं पड़ता। यादे हमारा मन उन्हें स्वीकार कर ले, उन से तादात्म्य स्थापित कर ले, अपना किया, व्यापार, व्यवसाय उनके अनुसार करने लगे तो वे संकेत सफल हो जाते हैं।

ये संकेत हमारे व्यक्तित्व के एक भाग बन जाते हैं, मानसिक चेत्र में दृदता पूर्वक जम कर कठोर बन जातेहैं। तत्परचात ये अप ? प्रतिक्रिया- Reaction प्रारम्भ करते हैं । ये संकेत शक्ति, सामध्ये के तत्त्व हैं. अन्तः करण में आध्रह पूर्वक ये संकेत नवीन संस्कार उत्पन्न कराते हैं। पुराने संस्कारों को नष्ट इन्हीं के द्वारा किया जा सकता है।

जैसे कैस्ट्रायल पेट में प्रवेश करने के उपरान्त विजातीय तत्त्व को निकाल बाहर कर देता है उसी प्रकार मनः चेत्र में प्रवेश कर संकेत सहान आन्द्रों लग उस्थन कर देते हैं। पूर्व संस्कारों तथा इन नवीन संकेतों में एक संघर्ष उत्पन्न होता है। निश्चय क्रा

website. Any attempt to infringe upon the owners copyrights or any other form of intellectual property rights over the work would be legally dealt with. Though any of the information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

के अनुसार इस युद्ध में सफलता मिलती है। यदि हमारी पूर्व भावना बलवती हुई तो ये संकेत निष्प्र-योजन सिद्ध होते हैं, यदि इनके पीछे दृढ़ निश्चल विश्वास की बलवत्तर प्रेरणा विद्यमान रही तो इन संकेतों के अनुसार मानसिक निर्माण कार्य प्रारम्भ होता है।

संकेत कहां प्रभाव डालता है ?-इमारे मनके दो स्वरूप हैं-एक चेतन (concious or objective) तथा दूसरा अचेतन (un-consciousor subjective) यह सूदम कोष्टों (cells) से निर्मित हैं। मन की शक्ति इन कोषों पर ही निर्भर है। जिन्हें श्रपनी शक्ति वृद्धि इष्ट है उन्हें उस स्थान के इन कोषों की वृद्धि करनी चाहिए। चैतन मन हमारी बौद्धिक प्रगतिशीलता पर निर्भर है। जो कार्य इम नित्य प्रति सोच समभ कर करते हैं, जिस के पीछे हमारी चैतनता निरन्तर कार्य करती है, जिनका प्रभाव हमारे शरीर पर सीधा (directly) पढ़ता है वे सब कार्थ इस चेतन (nuconscious) मन द्वारा ही सम्पन्न होते हैं। हम जो काम सोच विचार कर, श्रागा पीछा सोचकर करते हैं वह यहीं से होता है। यह मन हमारी जाप्रतावस्था (consciousness) तथा चेतनता पर आश्रित है। बिना चेतन मन की आज्ञा के हमारी चेतन शक्तिएँ कार्य नहीं करेंगी।

अचेतन (unconscious) मन हमारी चेतना का दास नहीं। वह तो सर्वथा उन्मुक्त, स्वाधीन है। बिना चेतना की आज्ञा तथा आदेश के वह जो चाहे कर सकता है। वास्तव में मन का यह भाग हमारे बिल्कुल अधिकार में नहीं है वह जो जो कार्य किया करता है अपनी मर्जी से और कभी २ तो बह कार्य हमारी इच्छा के विपरीत होते हैं। हम नहीं चाहते कि वे हों, उसमें हमारी कामना, निष्ठा सहयोग तनिक भी नहीं होता तब भी यह अचेत मन निज मनमानी किया ही करता है श्रवेत मन का एक विशिष्ट गुण यह है कि यह सोते जागते प्रत्येक श्रवस्था में कार्यशील (Active) रहता है। चेतन मन को हम जिस तरह चाहें दिशा परिवर्तन करा देते हैं किन्तु जब हम एक को श्रादेश दिया करते हैं तो द्वितीय निज मनोनुकूल जो चाहे करता ही रहता है। निश्चेष्ट चुप चाप नहीं बैठता, न कभी थकता ही है। ऐसा प्रतीत होता है मानों यह हम से निर्देश करता हो, "तुम श्रपना काम करो, हमें श्रपना कार्य करने दो।" श्रचेतन मन की उच्छ सलता सचमुच श्रद्भुत है।

श्रवेतन मन ही परोक्त तत्त्वों (Intuition) का केन्द्र स्थान है। हमारी प्रेरणाएँ, Onspirations) भी यहीं से उत्पन्न होती हैं। यद्यपि ये दोनों ही हमारे चेतन मन द्वारा प्रभावित होती है किन्तु इनका केन्द्र स्थान श्रवेतन जगत् ही है। इसी प्रकार श्रवेतन मन हमारी मृल प्रवृत्तियों (Instincts) तथा श्रवुभावों Emotions) से श्रवंड रूप में सन्तद्ध है।

दमन-हमारो अनेक दूटी फूटी इच्छाएँ, प्रसुप्त वासनाएँ, ऋपूर्ण वृत्तिएँ इसी श्रव्यक्त मन में छुप जाती हैं। जब कभी कोई बात वस्तु जगत् में पूर्ण न हुई या अवरोध उत्पन्न हुआ तो ये वृत्तिएँ दर्द जाती हैं। किन्तु दबने (suppression) का अर्थ यह नहीं कि ये सर्वथा गायब ही हा जाँय। ये कभी लप्त नहीं होती प्रत्युत जब तक जागृत मन का प्रभुत्व अधिक होता है, कुछ काल के निमित्त एक श्रोर चुप चाप बैठ जातीं हैं। जैस एक शक्तिशाली सम्राट्के राज्य में उसके आतंक से प्रतिद्वन्द्वी दब जाते हैं कुछ द्वन्द्व नहीं करते किन्तु उसका आतंक हटने से पुनः विरोध करते हैं उती प्रकार जागृत मन के प्रभुत्व रहने तक तो ये कुछ नहीं बोलती, चुपचाप पड़ी रहती हैं किन्तु उसके प्रमुख के चीए होते ही ये प्रसुप्त चित्त वृत्तिएँ एक दम शक्तिशालिनी हो डठ ी हैं श्रति सूदम रूप, विशाल काय रूप धारम

र्द लेता है। फिर तो जागृत एवं इन प्रसुप्त वास-क्यों में भयक्कर संघर्ष प्रारम्भ होता है। व्यक्त तथा व्यक्त के वेमत्य का सम्बोधन ही अन्तर्द्धन्द्व है। त घात—प्रतिघात से ही मनोरोगों की उत्पत्ति। होती है।

अन्तर्द्ध का कारगा-सामाजिक रुढ़ियां इतनी जटिल तथा सरूनहैं कि हमारी उचित अनुचित इच्छात्रों की पूर्ति संभव नहीं। श्रपयश, सामाजिक टीका टिप्पणी के विचार से हम उद्भृत वासनाओं को छिपाना चाहते हैं। हमारी विवेक बुद्धि दुर्वासना को व्यक्त नहीं होने देती। श्रतः ये वासनाएं चैतन मन से श्राचेतन में जा छुपती हैं। ये जब तक परि-तृप्त न हो जांय तब तक शान्त कटायि न होंगीं। ,श्रतएव रेंगती हुई ये श्रव्यक्त मन में बीज रूप से छुपी रहती हैं। प्रसुप्तावस्था में चेतन मनमें प्रविष्ट 🗓 जाती हैं ऋौर इमारी विवेक बुद्धि से द्वन्द्व करती प्रत्येक वासना परिवृत्ति का प्रयत्न करती है कुष तक वह पूर्णतः तुन्त नहीं हो जाती लुप्त होती। छोटी अथवा बृहत् मात्रा में वर्तमान 🛕 ती है। कभी तीएतर कभी प्रवततर हुआ करती हैं।

स्वप्न में संघर्ष—श्रव्यक्त की प्रसुप्त वासनाएँ समाज के हर से स्वप्न में निरन्तर निकला करतीं हैं। स्वप्न में चेतन श्रथवा व्यक्त मन तो निष्क्रिय हो जाता है किन्तु श्रव्यक्त (Unconseivus) मन रकी हुई वामनाश्रों को श्रागे बढ़ाता है। ये कान्तिकारी वासनाएँ स्वप्न में मयद्भर ताएडव करती हैं तथा श्रनुकूल परितृष्ति पाती हैं। ज्यों ज्यों ये परितृष्त का मार्ग प्रहण करती हैं त्यों त्यों इन्हें एक निर्धारित मार्ग का श्रवलम्बन करना पड़ता है इस विशिष्ट मार्ग की बागहोर श्रहङ्कार के श्राधीन है। श्रद्धार को विवेक बुद्धि चेतन मन) के श्राधीन रहना पड़ता है। श्रदः प्रसुप्त वासनाएँ चेतन जगत् (Focus of of the mind) में रेंगती श्राती

में विकासित होरहा हूं।

(ले॰ श्रीयुत महेश वर्मा)

हमारा शारीरिक विकास प्रायः हमारे मानसिक दृष्टिका खों पर निर्भर रहता है मनोवैज्ञानिकों का कथन है कि मन को एकाम किए बिना किसी प्रकार का अभ्यास उत्तम रीति से नहीं हो सकता और सचमुच यह कथन है भी सत्य । ऋधिक गहन पथ पर अप्रसर होने से प्रथम दैनिक जीवन पर ही दृष्टि डालिए। परमात्मा का स्मरण करते समय यदि मन एकाव्र नहीं तो ढोंग से क्या लाभ ? निज शारीरिक उन्नति के प्रति जैसी हमारी भावना होगी बैसा ही मधुर श्रथवा कटु उसका परिणाम होगा। यदि हम प्रतिदिन व्यायाम करते समाय इम विचार को हुर्य में स्थान दे सकें कि हमारे शरीर के प्रत्येक श्रङ्ग प्रत्यङ्गका भली प्रकार विकास हो रहा है तो निश्चय जानिये श्राप का यह विचार निम् ल सिद्ध न होगा तथा आप को शीघ ही इस कथन की यथार्थता पर विश्वास हो जायगा । श्रस्तु, व्यायामा कर उचित लाभ चठाना चाइते हो तो श्रापके श्रङ्ग प्रत्यङ्ग उत्तरीत्तार विकसित हो रहे हैं, ऐसी धारणा बना लीजिए।

हैं पर हरती रहती हैं। इस प्रकार चेतन जगत में चुपचाप चली आने पर आह्द्वार से इनका संघर्ष होता है। आहद्वार अपने अनुकूल वातावरण के अनुसार अञ्चल वासनाओं को परितृप्त या नियंत्रित करता है। स्वप्न में देशकाल परिस्थित की मर्यादा को तोड़कर जो वासनाएँ किंचित काल के लिए शान्त होना चाहती हैं वे पुनः आहंकार द्वारा कुचल दी जाती हैं। जब मनुष्य का चेतन मन अचेतन का तिरुकार करता है तो व्याधि की उत्पत्ति होती हैं।

(क्रमशः)

श्री गायत्री सिद्धि।

(पं० शम्भुप्रसाद मिश्र भू पू. चेयरमैंत डि. बो. मंडला)

गायत्रीं त्रिऽत्तरांवालाम् सात्त सूत्र कमंडलम् ।

रक्त वस्तां चतुरवक्रां हंमवाहने संस्थिताम् ॥

बद्याणीं ब्रह्मदैवत्याम् ब्रह्मलोक निवासिनीम् ।

श्रावाद्यामहं देवी मायांतीम् सूर्य मंडलात् ॥

श्रागच्छ वरदे देवी त्रि उत्तरे ब्रह्मवादिनी ।

गायत्री छंद सांमातक ह्मयोने नमोस्तुते ॥

प्रातः सायं-संध्या पूजन में श्री गायत्री जी का अपरोक्त ध्यान करना मेरा नित्य-कर्म है। यदापि त्रिकाल संज्ञा में गायत्री. सावित्री, सरस्वती ये तीन ध्यान गायत्री के प्रत्येक पृथक हैं पर मेरे हृदय में यही एक उपरोक्त ध्यान दोनों काल की संध्या में बसा हुआ है। इसके सिवाय सन् १६३० ई० में कृष्ण मन्द्र (मंडला जेल) के अन्दर भाषा में श्री गायत्री ध्यान व स्तीत्र लिखा था । यह ध्यान व स्तोत्र भी नित्य सूर्योद्य से पूर्व अपने बिस्तर में ही विनीत करता है। भाषा स्तोत्र का शाँति में विनीत ने सवा लच्च गायत्री जप ब्राह्म मुहूर्त में कृष्ण मन्दिर में किया था जिसका प्रत्यच्च श्रासर तो यह था कि विभर्मी बड़े २ श्रक्तम् र भी विनीत के प्रति बढ़े नम्र श्रादरणीय भाव रखते, रसोइया त्राह्मण दिया. पानी के लिये ऋहीर दिया, मकर संक्राँति आदि पर्वों को नर्भदा स्नान जेलर के साथ जाकर करने की आजा थी भाग स्तोत्र करने से ३ माइ के श्रान्द्र गाँघी इस्री ं भौते के नाम पर विनीत बिला शर्त ओड़ ५४, एया गा। श्री गायत्री इष्ट के कई चमत्कार की वि ि है। अनुभव हुए व होते हैं। यथा स्वप्न में वही उपरोक्त ध्यान स्वरूप श्री गायत्री जी लाल वस्त्र धारण किये हुए तेजोमय दिठय रूप में दर्शन जब कभी देती हैं तब बड़े हानि-लाभ व जीवन मरण की बातों का जो भविष्य में श्राने वाली हैं उनका दिग्दर्शन यानी रंचा का मागे बतलाती हैं। स्वप्न में ऐसे दर्शन श्री गायजी जी के कई बार हुए हैं यह बिलकुल सत्य बात कह रहां हूँ।

एक बड़ी असाध्य बीमारी में मेरी रचा गायत्री इष्ट द्वारा कुछ वर्ष पूर्व हुई है। पारसाल में मृत्यु शैया पर था मैं जीवन की आशा छोड़ रहा था कि गायत्री इष्ट से मेरी प्राण रत्ता हुई। श्रभी हात की बात है मेरा पुत्र चि. रामेश्वरप्रसाद मिश्र सन्नि पात से सख़त बीमार हो गया, डाक्टर वैद्य सभी को बीभारी चिन्ताजनक थी घर के लोग भी रोने पीटने के सिवाय असहनीय कष्ट में रात दिन दुखी थे, मैंने श्रपना प्रसिद्ध गायत्री मंत्र इष्ट का आधार लिया और नित्य पूजन के बाद गायत्री मंत्र से लहके को माइना शुद्ध किया, लड़का चि० रामेश्वरप्रसाद कुल १७ दिन की लाङ्कन के बाद शनेः शनेः राग मुक्त हो गया। ससारी व्यवहार में भी श्री गायत्री इष्ट द्वारा महान सफलता व शाक्त प्राप्त होने व श्रमुभव हुश्रा है। सन् १६३३ में जब मैं **मंडल**ि डिस्ट्रक्ट बोर्ड के चेयरमैंनी के लिये खड़ा हुआ तो मेरे खिलाफ एक बड़े जमींदार जो जिला के राजा कहे जाते हैं खड़े हुए। उनकी पैरोकारी में बड़े बड़े प्रभावशाली व्यक्ति वकील आदि भी थे, उन राजा साहब के मुकाबिले न पैसा में श्रौर न कार्यकत्तांश्री में, मैं कोई चीज नहीं था पर श्री गायत्री जी कु कृपा संविपची के सभी अस्त बेकाम हो गये औ में बिना विरोध चेयरमैंन हिस्ट्रक्ट बोर्ड चुन लियन गया। इती सिलसिले में कुछ दिनों बाद विपत्ता दल की साजिश संएक भारी रकम मुक्त पर सर चार्ज हुई। प्रान्तीय सरकार की आज्ञा से सरचाजे में। मेरी गैरमनकूला जायदाद को कुर्की की कारेवाइब शुरू हो गई, विपत्ती दल के यहां महान खुशी व मेरे यहां महान दुख मनाये जाने लगे, ऐसे सङ्घट के समय में मेरा एक मात्र आधार गायत्री माता ही थीं। मैंने उन्हीं के भरोत इस आपत्ति व मामले का सामना किया । आखिर को प्रांतीय सरकार ने श्रपनीकुल कार्रवाई को रह कर दिया । श्रोर

गम्हारा स्वरूप ही आनंदमय है.

(लेखिका-कुमारी कैलाश वर्मा)

प्रगतिशीलता के वर्तमान युग में जहाँ प्रायः पद पद पर सङ्घर्षों का सामना करना पड़ता है हर्ष किसे श्रीर क्योंकर प्राप्त हो सकता है ? यह प्रश्न किसके सम्मुख नहीं है। क्या पुस्तकों के ढेर से, महात्मा श्रों के संयोग से श्रथवा एकाकीपन से यह प्रश्न हल हो सकता है ?

पितृत्र भावनाये, पितृत्र हृद्य, श्रौर पितृत्र वातावरण हर्ष का सृजन करते हैं। हर्ष सत्य है श्रौर स्थिर है, हां कभी कभी चिण्क दुखों की रेखा का श्राह्मान हो ही जाता है। कोई भी वास्तविक पदार्थ नष्ट नहीं हो सकता श्रौर फिर हर्ष तो वास्तविकता श्रौर स्थिरता के गहन बन में निवास करता है। संतोष श्रौर निस्वारथ यही तो हर्ष के चेत्र हैं। सदैव मन्तोषी बने रिहये, श्रपने कर्तन्यों श्रौर अविकारों स्वार्थ रहित होकर शान्त वातावरण में पूर्ण-

स्वाथ राहत हाकर शान्त वातावरण म पूण-ण उपयोग कीजिये आपको विशेष प्रसन्नता का अनुभव होगा, विश्वास रखिये! यही हर्ष है।

यद्यपि स्थायी हर्ष की प्राप्ति में कुछ कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। जिनका अन्त हर्ष में ही होता है। मानवीय पौधा विश्व की स्वतंत्र वायु में पल कर बड़ा होता है मध्य में अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित होती हैं। स्वार्थ और अज्ञानता की मिट्टी उसे प्रकाश में आने के लिये कितनी रुकावटें डालती हैं परन्तु अंत में स्वार्थशून्य और पित्र जीवन-पुष्प कितनी शीघता से शून्य वातावरण को आलोकित कर देता है।

सच्चा परोपकार।

(श्री. सत्यनारायण जी मूधड़ा, हैदराबाद)

परोपकार और पुण्य के नाम पर मनुष्य कुछ धार्मिक कर्मकाण्ड, थोड़ा सा दान या कोई ऐसा काम करते हैं जिसे बहुत से लोग देखें और प्रशंसा करें। कई ऐसे आदमी जिनका नित्य का कार्य-कम लोगों का गला काटना, भूँठ, फरेब, द्गाबाजी, वेईमानी से भरा होता है, अनीति पूर्वक प्रचुर धन कमाते हैं और उसमें से एक छोटा सा हिस्सा दान पुण्य में खर्च करके धर्मात्मा की पदवी भी हथिया लेते हैं।

तात्विक दृष्टि से विचार करने पर स्पष्ट होजाता है कि ऐसा धर्म सक्चय वास्तविक धर्म सक्चय नहीं है। यह तो प्रतिष्ठा बढ़ाने और वाहवाही लूटने का एक सस्ता सा नुसखा है। वास्तविक धर्म का आस्तित्व अन्तरात्मा की पवित्रता से संबंधित है। जिसके मन में सच्चे धर्म का एक अंकुर भी जमा है वह सबसे पहला काम 'अपने आचरण को सुधा-रने" का करेगा। अपने कर्तव्य और जिम्मेदारी को भली भांति पहचानेगा और उसे ठीक रीति कि निवाहने का प्रयत्न करेगा।

परोपकार करने से पहले हमें अपने मनुष्योचित कर्तव्य और उत्तरदायित्व को उचित रीति से निवाहने की बात सोचनी चाहिए। भलमनसाहत, का मनुष्यता का, ईमानदारी का, वर्ताव करना और अपने वचन का ठीक तरह से पालन करना एक बहुत ही ऊँचे दर्जे का परोपकार है। एक पैसा या पाई किसी भिखना की भोली में फेंक देने से या किसी को भोजन वस्न बाँटने देने मात्र से कोई आदमी धर्म की भूमिका में प्रवेश नहीं कर सकता। सचा परोप-कारी तो वह कहा जायगा जो स्वयं मानवोचित कर्तव्य धर्म का पालन करता है और ऐसा हो करने के लिए दूसरों को भी प्ररेशा देता है।

विपित्तयों को भी पूरी लथेड़ आई। इस तरह मेरे जीवन में गायत्री इष्ट के चमन्कार की अनेक घटनाएँ अदित हुई हैं। यहां मैंने बड़े संतेप में आचार्य श्रीराम जी शर्मा अपने प्रिय बंधु के अनुरोध पर जिख भेजा है।

ईश्वर अनुभव गम्य है।

(श्री. के० व० किल्लेदार लश्कर)

बहुत से मनुष्य परमात्मा को श्राखों से देखना चाहते हैं। न दिखाई देने पर उसके श्रास्तित्व में राष्ट्रा करते हैं। ऐसे व्यक्तियों को यह जान लेना चाहिए कि मनुष्य के नेत्रों की शक्ति बहुत ही न्यून हैं, उससे सूच्म बस्तुऐं दिखाई नहीं पड़ती हैं श्रीर श्रनेक बार स्थूल बस्तुऐं भी दिखाई नहीं पड़तीं।

ऐसे कई कारण हैं जिनके कारण वे स्थूल वस्तुऐं जिनका अ। स्तित्व मौजूद है हमें दृष्टिगोचर नहीं होती (१) बहुत दूर होने के कारण-काई पन्नी उड़कर द्र चला जाता है तो वह दिखाई नहीं देता (२) सभीप होने के कारण-श्रांखों में लगा हुआ काजल, पलक आदि आंखों के बहुत समोप होने के कारण दिखाई नहीं देते (३) इन्द्रिय दोष के कारण-जैसे अन्धे को वस्तुएं नहीं दीखती (४) मन की विशेष दशा के कारण-किसी कार्य में बहुत तल्लीनता से लगे हुए हों तो सामने से गुजरने वाली चीजों का पता नहीं रहता। (४) सूच्म होने के कारण-रोगों के कीटारा, पदार्थों के परमारा, वायु की ० इरें, शब्दां का कम्पन सूचम होने के कारण नहीं दीखते (६) व्यविधान के कारण-किसी आड़ में होने के कारण वस्तुएं नहीं दीखती, पर्दे के नीछे रखी हुई, जमीन में गढ़ी हुई सन्दृक में बन्द वस्तुए होते हुए भी मालूम नहीं पड़ती (७) तिरोभाव के कारण -किसी विशेष कारण से, जैसे दिन में सूर्य के प्रकाश के कारण तारागण दृष्टिगोचर नहीं होते। (८) स्व-जाति संभिश्रण के कारण-जैसे नदी का जल, समुद्र के जल में, मदिरा साधारण पानी में एवं ३ ध में जल मिल जाने के कारण फिर उनका आहितत्व प्रथक दृष्टिगोचर नहीं होता। इस प्रकार नेत्रों की तुंच्छ शक्ति से बहुत सी स्थूल बस्तुएं भी दृष्टिगोचर नहीं होती फिर परमात्मा जैसा सूच्म तत्व जो केवल श्रनुभवगम्यहै दिखाई न दे तो श्रममें न पड़नाचाहिये। वतलाः

जीवितों की जिन्दगी जिओ।

(प्रिन्स क्रोपाटिकन)

यदि तुम अनुभव करते हो कि मैं जीवित हूं, जवान हूं और क्रियाशील हूँ तो उठो जीवित मनुष्यों की जिन्दगी जीने का प्रयत्न करो । निर्दोष, सर्वार्झ पूर्ण, आनन्द मय और उन्नतिशील जीवन पसन्द करो। जीवित प्राणियों की स्वाभाविक इच्छा मजबूत बनने की, महान बनने की और सुखी बनने की होती हैं, तुम्हें भी ऐसी ही आकांचाओं से भरा पूरा होना चाहिए।

उठो, खपने चारों और नव जीवन के बीज बोओ। पवित्रता का वातावरण निमंण करो। यदि तुम दूसरों को धोला दंगो, भूठ बोलोग, षड्गंत्र रचोगे, ठगोग तो इससे अपने आप का ही पतिल् बनाओगे, अपने को ही छोटा, तुच्छ और कमीना सावित करोगे। किसी दूपरे का अपनी सारी शक्तियां लगाकर भी तुम अधिक अनिष्ट नहीं कर सकते परन्तु इन हरकतों से अपना सर्वनाश जरूर कर सकते हो।

ईमानदारी पर कायम रहो और उचित साधनों से अपनी उन्नति के लिए प्रयत्न करो। अपनी ताकत को संसार के सामने प्रकट करो क्योंकि बलवानों को ही सुखी और उन्नतिशील जीवन जीने का अधिकार है। यदि अपनी शक्ति का कोई सबूत पेश नहीं कर सकोगे तो दुनियां तुम्हें एक असहाय, अनाथ, दुबेंल और अभागा सममेगी और तुम्हारे नाम के साथ 'बेचारा' की उपाधि जोड़ देगी।

इमलिए मैं कहता हूं कि—संघर्ष करो ! जी वित : रहने के लिए संघर्ष करो !! अपने अधिकारों को प्राप्त करने और उनकी रचाके लिए संघर्ष करो !!! विश्वास रखो इस आत्मोअति के धर्मयुद्ध में तुम्हें वह आनंद मिलेगा जो दुनियां की और किसी चीज से नहीं मिल सकता। जीविदों की भाँति जीवित रहने के चन्द घरटे, मुद्दा जिन्दगी के हजार वर्षींसे बहतर हैं।

website. Any attempt to infringe upon the owners copyrights or any other form of intellectual property rights over the work would be legally dealt with. Though any of the information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

आत्म त्यागी की निष्ठुरता।

(रा॰ कु॰ रत्नेशकुमारी 'ललन' मैनपुरी स्टेट)

एक दिवस मैंने दीपक से पूँछा—"तुम इतनी निष्ठुरता क्यों करते हो ? बेचारे पतंगे तुम से श्रमिन्नता लाभ करने की चेष्टा में श्रात्म बिलदान कर देते हैं, पर तुम उनके इस प्राणोत्सर्ग की नितानत उपेद्या सी करते हुए "स्व" में ही निमग्न सदेव एक रसे रहते हो। क्या उनके इस श्रात्मोत्सर्ग का तुम्हारी दृष्टि में किंचित मात्र भी मूल्य नहीं ? उनके सर्वस्व समर्पण से भी तुम्हारी निष्ठुरता बड़ी है ? उनका यह सर्वस्व बिलदान भी तुम्हारे हृदय को विचित नहीं कर पाता ? कोई प्रभाव नहीं छोड़ जाता ? उस पर भो श्रखिल विश्व तुमको स्नेह जीवी कहता है, धन्य हो तुम दीपक ! श्रीर धन्य तुम्हारी कठोरता।

मेरी बाते धैर्य पूर्वक सुनकर दीपक करुणोत्पा-भाव से मुस्कराया! बोला— 'यदि तुन विवशता 'निर्देयता कहो तो अपना वशही क्या है ? जलना श्री मेरा जीवन है अगर कोई मुफ से अभिन्न ाना चाहे तो जलने से उसे मैं कैसे बचा सकता हूं ? तंगे जब २ जलने आते हैं मैं उनसे सकरुण हृदय से साम्रह अनुरोध करता हूं, "प्रिय! तुम दूर ही रहो क्यों व्यर्थ मेरे साथ जलते हो! मुफे ही अकेले जलने दो मित्र!

तब वे आदत मन से कह उठते हैं— 'देव ! हम जानते हैं जो अन्धकार से त्रम्त हैं अथवा पथ अष्ट होकर भटक रहे हैं उनको आपके समान प्रकाश दे सकने की हम जुद्र जीवों में सामध्ये ही कहां ? पर ज्ञा भर को अपने पावन प्रकाश से अभिन्न होकर के हमें प्रकाशित तो हो जाने दीजिये ! खाने पीने सोने तथा आमोद प्रमोद में ही तो जीवन की सार्थकता नहीं ! अन्धकार में दीर्घ जीवन प्राप्त करते की अपेचा क्या प्रकाश प्राप्ति की चेष्टा में स्राप्त श्रेष्ठ नहीं है ? कौन जाने हमारी ये तपस्या वे श्चातम विसर्जन श्चगले जन्म में हमें श्चापके पद चिन्हों पर चल सकने के योग्य बना दे ! किसी की भी श्चनन्य श्चमिलाषा पूर्ण प्रयत्न, श्चथक उत्साह, श्चौर सर्वस्व बिलदान व्यर्थ नहीं जाता फिर श्चाप स्वयम् श्चादर्श स्वरूप होकर हमें श्रेय प्राप्ति के प्रयत्न से क्यों विरत करते हैं ? जीवन के श्रेष्ठ लह्य से भटकने की प्रेरणा क्यों देते हैं ? श्चाप का कर्तव्य तो पथ अदर्शन है।

उनकी इन युक्त सङ्गत बातों को मैं अस्वीकार नहीं कर पाता। क्या यहो मेरी निमर्मता का प्रमाण है ? तुम कैसे जानती हो, उनके प्राण विसर्जन का मेरी दृष्टि में कोई मृल्य नहीं ? क्या मेरे पास अश्र प्रवाह श्रीर कक्षण विलाप की शब्द व्यञ्जना नहीं इसी से तुम मेरी सहृदयता पर सन्देह करती हो ? श्रश्रश्रों का कोष मेरे पास नहीं इसके लिये तो मैं जगत् नियन्ता का सम्पूर्णं हृदय से आभारी हूं नहीं तो जल ही कैसे पाता ? श्रश्रु बरस कर मेरी हृद्याग्नि को शान्त न कर देते ? अौर यदि जलता ही नहीं तो प्रकाश दान करके जीवन सफल भी कैसे कर पाता ? किसी के लिये कुछ भी न कर पाता तब तो पृथ्वी पर केवल भार स्वरूप ही रहता ! श्रीर विलाप ? उनको चए। भर प्रकाश प्राप्ति की कामना में जलते देखकर मेरी जीवन ज्योति तक थरी उठती हैं उन दग्ध प्रायः श्रेय प्राप्ति के हेतु बलिदान हुए पतंगों को अपने स्नेह्पूर्ण हृदय में किस भाव से विभोर होकर स्थान देता हूं इसे प्रगट कर सकने की मेरे आहत हृदय में शक्ति नहीं और न प्रदर्शन करने की लालसा ही। तुम मुक्ते निर्मोही, निर्देय समभती हो, समभाती रहो, सारा संसार ही सममता है। मुमे किसी से कुछ भी शिकायत नहीं। श्चन्तर्यामी ही जानते हैं वही निर्णय कर सकेंगे कि क्या मैं सचमुच ही हृदय हीन हूं ?

मैं दीपक को हृदय-स्पर्शिनी बातों को सुनकर कुछ च्या तो आश्चर्य की अधिकता से अवाक् रह गई फिर श्रद्धा पूर्वक मस्तक नवाकर मैंने आत्म (शेष पृष्ठ ४० पर पढ़िये)

आध्यात्मिक दृष्टिकोण से सिद्धियां।

(श्री॰ मोहनलाताजी वर्मा एम. ए. एल. एल. बी.कोटा)

मनुष्य को श्रपने महान् तेज एवं सामध्ये का तब तक ज्ञान नहीं होता जब तक उसे श्रात्म-भाव की चेतना तथा श्रात्म तत्त्व का बोध न हो जाय। श्राध्यात्मिक दृष्टिकोण हो जाने के उपरान्त मनुष्य के जीवन में एक महान् परिवर्तन होता है। उसे ऐसा प्रतीत होता है मानों वह श्रन्थकार से दिव्य प्रकाश में श्रा गया हो। जिन जुद्र तिक तिनक सी बातों पर उथले व्यक्ति नित्य प्रति दुःख क्लेश भोगते तथा जद्ते भगहते हैं, वे श्रात्म परिचय-सम्पन्न सिद्ध को वस्तुतः श्रत्यन्त तुच्छ, जुद्र, तथा सार-विहीन श्रतीत होती हैं। कारण वह श्रपने श्रन्तः स्थित श्रात्मा के विकास के कारण विद्तेप रहित, शान्त तथा उद्देग से मुक्त रहता है तथा श्रपने ईश्वरत्व सत् चित श्रानंद में निवास करता है।

श्राध्यात्मिक हाष्ट्रकोण को प्रकट करने वाला एक श्रात्यन्त संचिष्त साधन है — श्रीर वह है श्रपनी धात्मा का विकास। शक्ति को एक वृहत परिणाम इस मंदार में एकत्रित है उसे सङ्गल्प (Determination) सूचना (suggestion) तथा मनो-बल (will-power) से विकसित करना पड़ता है। श्रपनी धात्मा को िच्य शक्तियों की श्रमिवृद्धि करने का प्रत्येक व्यक्तिको पूर्ण श्रधिकार है। हमारी श्रात्मा में महान् शक्ति इसा लिए दी गई है कि हम उसका जितना भी संभव हो सदुपयोग करे, उससे यथेष्ट लाभ उठावें श्रीर उस श्रनन्त चेतन तस्व की समीचीन रूप से श्रमिवृद्धि करें।

्ज्यों ज्यों तुम श्रन्तरात्मास्थित सामध्यों को प्रकट करोगे स्थानश्यतिष्करण करोगे त्यों त्यों शरीर से

पृथक. इन्द्रियों तथा मनोविकारों से मुक्त हो विशेष रूप से महत् बनते जाश्रोगे । ये दिव्य शक्तिएँ तुम्हारे श्रन्तमन में श्रज्ञान वश सुप्त पड़ी हैं, केवल उन्हें जागृत भर करने की श्रावश्यकता है । ध्यान तथा मनन से इन शक्तियों को सरलता पूर्वक का किया जा सकता है । ध्यान के किना हम श्र श्रात्मा को शक्ति नहीं दे सकते । संसार के उत्तः उत्तम मानसिक श्रभ्यास करने वालों का विश्व श्रभ्यास हारा वढ़ाई जा सकती हैं । श्रभ्यास हारा जितने श्रंशों में हम निज श्रात्मा का विकास कर सकेंगे, उतने ही श्रंशों में उसका यथार्थ उपयोग भी कर सकेंगे।

कितने ही व्यक्ति यह समभ बैठते हैं कि हम कुल्का भी दिव्यता श्राप्त नहीं कर सकते । साधारण व्यक्तियां की सम्मति है कि प्रतिभा, सिद्धियां, या शक्तियां ईरवर प्रदत्त प्रसाद है तथा ईरवर के अनुप्रह मात्र हैं। क्या तुम भो ऐमा ही सोचते हो ? क्या ये प्राचीन कढ़ियां तुम्हें भी परस्त कर रही हैं ?

श्राज के दार्शनिक कहते हैं प्रत्येक मनुष्य श्रालीकिक शक्तियां प्राप्त कर सकता है। कुछ में श्रालीकिक शक्तियां हों, श्रीर कुछ में वे बिल्कुल न हों — सो बात नहीं है। मनुष्य उत्तम व्यापारी, लेखक, वक्ता, किव, कलाभिझ एवं जिस विद्या में भी सिद्धि प्राप्त करना चाहे श्रन्तरात्मा में दृढ़ निश्चय से बन सकता है। सिद्धि की शक्ति के निमित्त श्रन्तरमन को श्रिषकाधिक जागृत, पृष्ट, एवं सम्पन्न करने की श्रावश्यकता है। प्रत्येक बात जो श्रात्मा में प्रकट होती है — उत्तम १ कार से उपयोग करना सीको श्रीर तुम में श्रिधक कार्य करने की कुशलता भाष्त होगी।

प्रकृति ने मनुष्य को अपनी इच्छा-सिद्धि के निमित्त यथेष्ट साधन और सामध्ये प्रदान किये हैं। मनुष्य का स्वभाव ज्यों ज्यों विशुद्ध आस्मिकभाव और पवित्र आस्मिक दृष्टिकोण को बढ़ाता जाता है

्रत्यों त्यों उनमें ज्ञान रूपी दीपक का प्रकाश, सामध्ये, ्पृष्ट्र मनोबल भी बढते जाते हैं। इसके अन्तःकरण का प्रगाद अज्ञान तिमिर नष्ट हो जाता है। मन की त्तियों का भयद्भर उत्पात, निरन्तर चाचल्प. दारुण अहार दूर हो जाता है। वह जगत् के मिथ्या प्रपञ्चों, थोंथे प्रतिवंधों से मुक्त होकर अलभ्य सामध्ये प्राप्त करता है। फिर उस पर विचेष का बल प्रहार जाद कदापि नहीं चल पाता।

ज्ञान की सद्भावना एवं धारणा द्वारा आनत-रिक सामर्थ्य उद्नासित हो उठते हैं श्रीर प्रत्येक मनुष्य इमारी श्रोर श्राकर्षित होता है। श्र ध्यात्मिक रिष्टिकोण का अर्थ है मन की उच्च भूमिका में अवश करना । श्रात्मा के बिल्कुल समीप, इससे सलग्न मन की सर्वोच्च भूमिका है। वहां ही अप्रतिम वस्तुत्रों का अखंड सद्भाव रहता है। इस उच्च प्रदेश के चिंतवन मात्र ही पूर्ण रूप से निर्मल है। उच्चतम प्रदेश में जाने का मार्ग मानस-प्रदेश-'रियों को श्रभ्यास व मनोबल से मिल जाता ध्येक व्यक्ति को अपनी आत्मा में अधिकाधिक अह करना श्रपेचित है। इस बल को प्राप्त चड़ी से बड़ी सिद्धि है।

> ः प्रकार भोजन करने के पश्चात स्त्रन्य कुछ े चुधा नहीं रह जाती । श्रीर सुस्वादु एवं भोजन सामने लाने से भी उसे खाने की हीं होती उसी प्रकार आध्यात्मक भोजन के बाद इन्द्रियों का परिमित आनन्द भीका मालूम पड़ता है। इधर उधर बाहर होने वाला ज्ञान सच्चा वास्तविक ज्ञान उसको प्राप्ति से श्रान्तरिक शान्ति प्राप्त । सच्चा ज्ञान तो श्रात्मानुभूति से ही

क्र आत्मा के अन्दर प्रवेश करो। वही स्तिविक स्वरूप सत् चित् आनन्द परम है। वहीं तुम्हें सत्य ज्ञान उपलब्ध हो देश दिया अज्ञान-जन्य निश्चयों से मुक्ति के तत्त्व आत्मा के अन्दर प्रवेश करने पर ही प्राप्त हो सकंगे। वृत्तियों को अन्तमु स्त्री करने से तुम्हारा मन पवित्र हो जायगा श्रौर इन्द्रियां परि-श्रान्त हो जारँगी। चिन्तात्मा में श्रर्न्तज्योति चमकने लगेगी श्रीर सर्वात्म दृष्ट की प्राप्ति हो जायगी।

भूता हुआ व्यक्ति पूर्व सिद्धत अज्ञान के कारण देह पूजा में निरत रहता है, विषयों के प्रति ऋत्यन्त श्रासक्त बना रहता है, चएा चएा परिवर्तित, देशकाल से परिच्छन्न, श्रनित्य विनाशी, दुःख के हेतु मिथ्या श्रभिमान में लिप्त रहता है। संसार की कुटिल वासनाएँ, रसनेन्द्रिय के ज्ञाणभंग्र विषय, उसे पल पल प्रलोभन देकर श्रस्थिर किया करते हैं। संसार के विषम स्थान्दोलन उसे स्थशान्ति के जलनिधि की उत्ताल तरङ्गों में इधर से उधर फेंका करते हैं किन्तु. जो बुद्धिमान पुरुष श्राध्यात्मिक दृष्टिकोण प्राप्त कर लंते हैं व इन चए भंगुर पदार्थी में कभी आसक्त नहीं होते । उन्हें प्रतीत हो जाता है कि शारवत श्रमित्य पूर्वे स्थिर वस्तु ता एक वह आत्मा ही है। वही अटल है सत्य है पूर्ण सनातन है । अतएव ज्ञान की दृष्टि से आध्यातिमक दृष्टिकोण अदितीय श्राश्रय है। यह अन्तर्देष्टि प्राप्त कर लेने से राग द्वेषादि सम्पूर्ण अनथौं का मूलोच्छेद हो जाता है। यही दिव्य प्राप्ति परम स्नानन्द ब्रह्म के अनुकूल है।

श्रात्म दृष्टि की प्राप्ति पर रोग, दुःख शोक, जय पराजय मान श्रवमान, तृषा, जुधा, हर्ष, शोक, हमारी आत्मा में विद्योभ उत्पन्न नहीं कर सकते। श्रातमा के जानने पर क्या नहीं जाना जाता? श्रात्म प्रतीति के पश्चात् क्या श्रवशेष रह जाता है ?

जो सनातन सुख है, जो समग्र विश्व में प्रति-क्छाया रूप से वर्तमान है, जो अपनी उन्मुक्तता से सर्वत्र प्रशान्त प्रकाश विकीएं करता है जो श्रन्धकार के गहन कूप से निकाल कर हमें श्रद्धितीय परम-त्राहमा का पवित्र दर्शन कराता है वह हिथति, प्राप्त कर लेना ही अध्यातिमक दृष्टिकीए हैं यही

information (text, image, animation, audio and video) present on the website can be used for propagation with prior written consent.

परम,शाश्वत एवं श्रटल सत्यहै। इस सत्यको श्रपना कर श्रात्मा में प्रवेश करने से ही सूच्म श्रन्तर हि की उपलब्धि होती है, ज्ञान चच्च खुलते हैं श्रोर मनुष्य को श्रपने वास्तविक स्वरूप का भान होता है। श्राध्यात्म भावना का दृद सञ्चार करने के लिए निम्न प्रयोग बड़े श्राश्चर्यजनक हैं:—

श्राध्यात्म-भावना की सिद्धि के उपाय-प्रति दिन प्रातःकाल श्रथवा सायंकाल एकान्त स्थान में चले जाश्रो। तुम्हारा चित्ता चक्र्यल या श्राकर्षित करने का कोई साधन न हो। शान्त चित्त से नेत्र मूँद कर बैठ जाश्रो। क्रमशः श्रपने मन की क्रियाश्रों का निरीक्तण करो। इन सब विचारों को एक एक करके निकाल डालो यहां तक कि तुम्हारे मन में कुछ भी न रहे। वह बिल्कुल साफ हो जाय। श्रब हढ़ता पूर्वक निम्न विचारों की पुनरावृत्ति करो—

'मैं आज से एक नवीन मार्गका अनुसरण कर रहा हूं पुराने त्रुटियों से भरे हुए जीवन को सदा सर्वदा के लिए छोड़ रहा हूं। दोष पूर्ण जीवन से मेरा कोई सरोकार नहीं। वह मेरा वास्तविक स्वरूप कदापि नहीं था।"

"श्रब तक मैं शृङ्गार, देह पूजा, टीप टाप में ही सलग्न रहता था । दूसरों के दोष निकालने, मजाक उड़ाने, त्रुटियों, कमजोरियों के निरीक्षण तथा श्रालोचन करने में रस लेता था, पर श्रब मैं इस अन्धकार मय कूप से निकल गया हूं। श्रव में इन जुद्र उलभनों में नहीं पड़ सकता। ये अभद्र श्रान्तिएँ रोग दु:स शोक आदि मेरी आत्मा में प्रवेश नहीं कर सकतीं। संसार की क्षण भंगुर बासना तरंगे श्रव मुसे पथ विचलित नहीं कर सकतीं।"

"में मिथ्या श्रमिमान में रूसरों की कुछ परवाह नहीं करता था, मद होश था, श्रपने को ही कुछ सममता था किन्तु श्रात्मा के श्रन्दर प्रवेश करने से मेरा मिथ्या गर्व चूर्ण हो गया है। मुमे श्रपने पूर्व कृत्यों पर हुँसी श्राती है।" "संसार के कोई आन्दोलन, सुद्र लहरें, फिरके-वंदी मुमें बलान अपनी श्रोर आकृष्ट नहीं कर सकते। मैं श्रब उनसे बहुत ऊँचा हूं। सनातन हूं। मुमें इस महा सत्य पर दृढ़ विश्वास हो गया है। मेरा मन पित्र हो गया है। इन्द्रियां सुशान्त हो चमकने लगी हैं। सर्वात्म दृष्टि मिल गई है। मेरी आत्म दृढ़ता रें टकराकर प्रतिकृत्तताएँ चूर चूर हो जाते है। वि त्तियों को देखकर मैं कभी श्रधीर नहीं होता।"

'मुक्ते अपनी आत्मा से प्रेम है। उस पर विशुद्ध दिन्य पदार्थ के अतिरिक्त मुक्ते कुछ टिष्ट गोचर नहीं होता। मुक्ते अपनी आत्मा में प्रवेश करने पर सर्वात्मटिष्ट की प्राप्ति हुई है। कोई भी स्थान मेरी शाश्वत आत्मा से खाली नहीं है। ए अद्वितीय परम आत्मा का में अपने हर्द गिर्द सर्व दर्शन करता हूँ। समग्र विश्व में इसी उन्मुक्त आत्मा आवानन्द स्वरूप दर्शन करता हूं। सचमुच मुं आत्मा का आश्रय है।"

प्रति दिन बिना भूले इस मानसिक क्रिया को हदता पूर्वक दुहराइए। जितनी हदता से उपरोक्त भावना पर मन को एकाग्र करोगे उतना ही आध्या- सम हष्टि का सल्लार होगा।

लड़कपन स्वर्गीय श्रानन्द का समय है। जवानी धन कमाने का समय है। किन्तु बुढ़ापा केवल सिश्चित किये हुए धन से सुख ही प्राप्त करने का समय नहीं है, बिलक ईश्वर का भजन करने का भी समय है।

$$\times$$
 \times \times

त्यागी तपस्त्री दीपक से कहा-पूज्यवर ? मुक्त श्रज्ञान बालिका को चमा दान करते हुए ऐसा श्राशीर्वाद दीजिये में भी श्रापकी भांति कर्तव्य की वेदी पर सर्वस्व बलिद।न कर सकूँ श्रीर श्रपने प्रियजनों को श्रात्मोसर्ग करते देखकर मोहवश बाधक न बनूँ।

जुकाम हमारा दोस्त है।

(ढा० विद्वलदास मोदी, श्रारोग्यमंदिर,गोरखपुर)

शीर्षक देखकर आप न चोंकिए। दुनियां में ऐसे बहुत से लोग हैं जो दोस्त को दुश्मन मान लेते हैं। उनकी गलतफहमी दूर की जाती है और गलतफहमी दूर होने पर उनका दृष्टिकोण बदल जाता है तथा वे कृतज्ञता का अनुभव करने लग जाते हैं। शायद अन्त में आप भी कुछ ऐसा ही अनुभव करें।

गरमी से हैं जे का, बरसात से जूही ताप का, बेसा घनिष्ट सबंध नहीं समका जाता जैसा जाड़े का सदी-जुकाम से। यों तो सदी-जुकाम सब ऋनुश्रों में ही होता है पर जाड़े में तो यह सारे दिन सर से तक गरम कपड़े लादे रहने एवं सारी रात घर कवाड़ बन्द कर सोने पर भी श्राए दिन मेहमानी श्राता ही रहता है श्रीर इसका कष्ट बड़ा है होता है कड़वा इस मानी में कि ज्वर श्राने श्रादमी लेटा रहता है, पर जुकाम होने पर काम लायक दिखने पर भी काम नहीं किया तिवयत नहीं लगती, सिर भारी रहता है, ने खास तौर से साफ नहीं रहता, बदन हो होता श्रीर जाती है।

काम क्यों होता है ?—जो हमें न खाना वह हम खाते हैं, जो हमें न पीना चाहिए वह हैं। गन्दी हवा में हमें न रहना चाहिए, ट्रेटे बन्द कमरों में काम करते हैं और गन्दी ज्ञाते हैं, जिससे शरीर में गन्दगी इकट्ठी दि हम ठीक खाएँ पिएँ तब भी तो पाचन दि में इक्ष मल रह ही जाता है और निकालने के लिए शरीर में मल द्वार 4वा, मूत्र और मलद्वार ये हमेशा

अपना कार्य करते रहते हैं, पर जब ये सारी गन्दगी नहीं निकाल पाते तभी शरीर सफाई के हेतु विशेष प्रयास करता है। इस विशेष प्रयास का फल जुकाम भी है। तो फिर इसे दुःख क्यों मानें?

घर हम रोज भाइते बुहारते हैं पर दीवाली के अवसर पर उसकी विशेष सफाई कर हमें कितनी खुशी होतो है। उसी तरह अपने शरीर के सफाई के इस प्रयास में हमें हमदद की तरह मदद करना चाहिए और उसके संकेतों पर अमल करना चाहिए। जब मूख नहीं लगती तो क्यों खांय ? जब काम करने की इच्छा नहीं होती तब क्यों न आराम करें?

श्रांतों की सफाई—मल-द्वारों को भी तेजी से काम करने में संलग्न कीजिए। सब से पहले एक देड सेर गुनगुने पानी का एनीमा लेकर बड़ी श्रांतों को साफ कर डालिए श्रीर दो दो घंटे पर एक एक प्याला गरम पानी भी पीते रहिए। इससे श्रामाराय धुल जायगा। जो एनीमा न ले सकें वे एक दूसरी तरकीव करें—

त्र्याध सेर पालक, पाव भर शलजम (पसी समेत), पाव भर गाजर, पाव भर टमाटर, एक छटाक धनिये की पत्ती और तोला भर अदरक साफ करके और छोटा छोटा काट कर एक बटली में डाल कर सेर भर पानी के साथ पकावें। इन में से कोई चीज न मिले तो उसके बदले मूली, प्याज बगैरह डाला जा सकता है या उसके नगैर भी काम चल सकता है पर पालक जरूर रहे या उसके बदले कोई पत्तीदार हरी भाजी। बटली के मुँह को पानी से भरी कटोरी से बन्द कर दीजिए। इससे तरकारियों का पानी न जलेगा। पक जाने पर तरकारियों को एक साफ कपड़े से छान लीजिये। सेर डेड सेर अर्क निकलेगा। इस में थोड़ा नमक, नीबू का रस, और भुना जीरा पीस कर मिला कर या सादा ही तीन तीन घरटे पर आध-आध सेर की मात्रा में पीते रहिये। बच्चे थोड़ी मात्रा में लें। दिन भर में

ाच बार पिये'। पेट खूब साफ होगा और कुछ कुछ सीना भी आवेगा। इसके साथ साथ अच्छी साफ वा में रहिये। कमरे की खिड़ कियां खोलकर सोइये, 'यराइये नहीं । सबेरे आठ नौ बजे के बीच पन्द्रह भैस मिनट तक खुले बदन पर धूप भी लगने दीजिए।

बस यही जुकाम की दवा है, दोस्त जुकाम का म्वागत है। एक दो दिन में ही नाक साफ होजायगी, जुककर भूख लगेगी, दिमाग तेजी से काम करेगा, गैर आप अपने में एक नवीन चैतनता ५वं जीवता का अनुभव करेंगे। आप के लिए स्वास्थ्य का अर्थ दूसरा ही हो जायगा। आप कहने लगेंग ल चलते फिरते नजर आना ही स्वास्थ्य नहीं है।

जुकाम बिगड़ कर निमोनिया, दमा, कदमा, उन्हीं को होता है जो शरीर से निकलते हुए इस मल को दवा के सहारे दबाते हैं। गन्दनी अन्दर चलो तो जाती है पर फिर नये रूप में बाहर आती है जिसे नये नाम मिलते हैं। उसकी फिर चिकित्सा होती है और वह फिर अन्दर जाकर नया जामा पहन कर बाहर आती है इसी तरह ताँता चलता रहता है।

पुराना जुकाम का रहता है। इस तरह के रोगी भी ऊपर के सिद्धान्तों के अनुसार चलें। अपने भोजन में हरी तरकारियां और फलों की अधिक मात्रा रखें इस से पेट साफ रहेगा। कुछ ऐसी भी कसरत करें जिससे पसीना वह चले। जो कमजोर हैं और कड़ी कसरत नहीं कर सकते वे दिन में किसी भी समय या अच्छा हो कि रात को मोने के पहले एक कुर्सी या स्टूल पर बैठकर अपने पैरों को गरम पानी से भरी बाल्टी या किसी बरतन में पन्द्रह बीस मिनट तक रखें। पानी घुटने के नीचे तक रहे। पानी जरा ज्यादा गरम हो पर इतना ही जितने से तकलीफ न हो। पानी के उपढा होने पर बीच बीच में गरम

पसीना आयेगा। ज्यादा पसीना लाने के लिये एक गिलास गरम पानी भी पी लेना चाहिये। समय हो जाने पर पैरों को ठएडे पानी से धोकर सुखी तोलिया से पोंछ लें और सो जाँय या कुछ देर आराम करें। नाक उसी वक्त साफ हो जायगी और पांच सात दिन यह क्रिया करने से सदी जड़ से चली जायगी। जिन्हें नई सदी भी हो वे भी इस प्रयोग से लाभ उठा सकते हैं।

पिता वह नहीं, जिसने तुम्हें केवल पैदा कर दिया बल्क बास्तविक पिता वह है, जिसने तुम्हें सचमुच मनुष्य बनाने का तन-मन-धन से प्रयत्न किया।

सात्विक सहायताएं।

इस मास ज्ञान यज्ञ के लिये निम्न लिखित सात्विक सहायताएं प्राप्त हुईं। श्राखण्ड ज्योति इन महानुभावों के प्रति श्रापनी श्रान्तरिक कृतज्ञता प्रकट करती है।

- प्त) श्री. बालगोतिन्ट सी. पटेल आहमदाबाद
- श्री. रघुबीर प्रसाद मोहनलालजी कटनी
- ४) श्रो. गोवर्धनदास खिमजी भाई पौनी
- x) श्री. केशरीमल जी कोठारी बम्बई
- २) श्री. ठोकुर साद सिंहजी नौतनवा बाजार
- २) पं0 श्यामजी शर्मा भद्वर
- २) मंत्रीजी स्वतन्त्र कुटीर जयन्ती
- १।) पं इ।रिकाप्रसाद शर्मा छुरी कटघोरा
- १) श्री: रामकृष्ण वर्मा लखनऊ
- १) पं० जगन्नाथत्रसादजी अध्यापक जयपुर
- १) बौ. इरसहायजी खवा
- १) चौ. विश्वम्भरदयातजी सुरजनपुर
- १) पं० श्रोंकारनाथ तिवारी वसेंडी
- १) श्री. मुहटबिहारीकालजी तिलहर
- १) श्री. दशरथसिंहजी मंडलोई सेन्धवा
- १) श्री. सदाशिव जोशी मोपाली सेन्धवा

माक्ति के चार द्वारपाल।

(पं० चन्द्रदेव शर्मा, पु. तीर्थ. सा. रत्न, वेतिया) श्रज्ञान के बन्धन में से ज्ञान रूगी मुक्ति के जकाश में ले जाने वाले उपायों में से श्राध्यात्म विद्या के श्राचार्यों ने चार का सर्व प्रधान माना है। (१) सत्सङ्ग (२) विचार (३) शम ′४) सन्तोष । श्रेष्ठ पुरुषों की वाणीया लेखनी से निकले हुए विचारों को प्रहर्ण करना, उनके आचरणों के अनु-सार श्रपने जीवन को ढालने का प्रयत्न करना, इंनके जैसे सद्गुर्यों का श्रपने में पैदा करना यही सत्सङ्ग है। मनुष्य कोरे कागज के समान हाता है इस पर सङ्गति का श्रासाधारण प्रभाव पड़ता है। जैसे लोगों के बीच जैसे वातावरण के बीच मनुष्य है इता है वैसा ही बन जाता है। इसलिये अपने को ष्ठ बनाने के इच्छुकों के लिए सब से पहली आव-ता इस बात की है कि अपने को श्रेष्ठ सङ्गति ्रीप ले जावें । मुक्तिका दूसरा उपायहै-विचार । क्षेत्रन्चित का. सत्य असत्य का. आवश्यक श्यक का. धर्म अधर्म का विचार करते रहने नीवन तत्व को प्राप्ति होती है। इस संसार में ये सीधे. विचार विश्वास और श्राचरण भरे प्र किसी का अन्धानुकरण करना एक खतरे है। विवेक को कशौटी पर हर एक विचार ब्रान्त को खूब घित धिसकर परखना चाहिए बात सत्य एवं उचित अतीतहो विचारपूर्वक ।हण करना और आचरणमें लाना चःहिये। उपाय है-शम । इन्द्रय निम्नह, संयम, श्रों पर श्राधकार,दुर्भावों का दमन,कुविचारों म्भान करके अपनी आत्मिक स्थिति को त्रना शम कहलाता है। चौथा उपाय जैसी स्थिति उपलब्ध हो उससे ही बिना भ्ये काम चला लेना और भविष्य के लिये के लिये घोर प्रयत्न करते रहना। इन से मुक्ति मिलती है।

''मामनुस्मर युध्यच''

(श्री जनार्दन पाएंडेय शास्त्री, सालम)
गीता में इस छोटे सुत्र द्वारा मानव जाति को
उसका कर्तव्य धर्म भले प्रकार सममा दिया है।
(१) मेरा स्मरण कर धीर (२) युद्ध कर, यह दो
बात ही हन मनुष्य प्राणियों के लिए भगवान ने
करणीय बताई हैं।

युद्ध करना, धर्मयुद्ध में हर घड़ी प्रवृत्त रहना, जीवन संप्राम में शूरवीर सैनिक की तरह जूमते रहना, जीवन को कायम रखने श्रीर विकसित करने के लिये अत्यन्त आवश्यक है। यदि मनुष्य, जीवन मार्ग में त्राने वाली कठिनाइयों से न लड़े, दुष्ट एवं दुशत्मा लोगों के दुष्प्रयत्नों को निष्फन बनाने का उद्योग न करे, जीवनीपयोगी व्यावश्यक सुविधास्त्रों एवं साधनों को उपार्जन करने का पौरुष न करे तो उसकी सारी किया शक्ति का नाश हो जायगा, ईश्वर प्रदत्त सम्पूर्ण प्रतिभा शक्ति अस्तव्यस्त हो जायगी। ऐसी दशा में उन्नत, त्रावश्यक श्रौर सुविधा सम्पन्न जीवन जीना भी कठिन हो जायगा । क्योंकि निष्कृय निर्वल हो जाता है और निर्वल के लिये प्रकृति का यह नियम है कि उसे निकटवती सशक्त सत्तारं खाना और मिटाना श्रारम्भ कर देती है । जीवन युद्ध के लिए, धर्म युद्ध के लिए, खड़ा न होने वाला मनुष्य स्वधम और कोर्ति का नाश करके पाप को प्राप्त होता है, दीनता, दासता और पीड़ा के चगुल में फँस जाता है।

युद्ध करना, जीवन को विकसित करने वाला मनुष्य का ईश्वर दस्त स्वभाव हैं। किन्तु इस स्वभाव के ऊपर भी श्रंकुश रहना चाहिये। 'मामनुस्मर' परमात्मा को स्मरण करता हुआ युद्ध कर। पाप पुष्य का विचार करते हुए, धर्म श्रधम का, खित श्रनुचित का ध्यान रखते हुए, युद्ध करना चाहिये। ऐसा न हो कि स्वार्थ में श्रन्था हो कर दूसरों को श्रनुचित रीति से सताते हुये अपनी उन्नति करे।

बौद्ध-योग के पांच ध्यान।

(श्री॰ गोपालप्रसाद 'वंशी' बेतिया)

श्री भगवान बुद्ध ने पांच प्रकार के ध्यान की शिक्षा दी है।

पहला योगाभ्याम—यह 'श्रीत' या 'श्रेम' का ध्यान है। इस ध्यान में तुम अपने मन को इस प्रकार साधते हो कि जीव मात्र का भला चाहते हो, यहां तक कि अपने शत्रुश्चों से भी आत भाव रखते हो। इसी का नाम 'सत्वषु मैत्री' है। इस में निरन्तर तुम्हारी यही भावना रहती है कि सब का भला हो।

दूसरा योगाभ्यास—यह ध्यान 'द्या' श्रौर 'करुणा' का है। इस में तुम यह चिन्तवन करते हो कि सब जीव दुख में हैं श्रौर श्रपनी कल्पना शक्ति के द्वारा उन के दुखों का चित्र भी श्रपने हृद्य पट पर खींचते हो कि जिस से तुम्हारे मन में उनके प्रति द्या का भाव उत्पन्न हो श्रौर तुम से जो कुछ बन सके उनकी सहायता करो।

तीसरा योगाभ्यास – यह ध्यान 'हर्ष' श्रौर 'सुख' का है। इस में तुम दूसरों के कल्याण का विचार करते हो श्रीर उनकी प्रसन्नता से प्रसन्न हो कर उनकी मङ्गल-कामना की भावना करते हो।

चौथा योगाभ्यास—'श्रपवित्रता' का ध्यान है। इसमें तुम रोग, शोक श्रौर पाप के बुरे परिणामों पर विचार करते हो श्रौर यह सोचते हो कि इन्द्रिय- जन्य सुख बहुधा कैसे तुच्छ होते हैं श्रौर उनके कैसे भयद्भर फल होते हैं।

षाँचवाँ योगाभ्यास—'शान्ति' का ध्यान है। इसमें तुम्हारे मन से राग-द्वेष, हानि-लाभ, निष्ठुरता श्रीर पीड़ा, ऐश्वर्य श्रीर दिरद्र, सम्पत्ति श्रीर विपत्ति, न्याय श्रीर श्रत्याचार के विचार निकल जाते हैं। श्रपनी वर्तमान दशा पर सब प्रकार सन्तुष्ट रहते हो। न तुम्हें किसी वस्तु की चाह होती है श्रीर न किसी की श्रावश्यकता होतीहै। प्रत्येक दशामें तुम परमात्मा

सफलता का रहस्य।

(श्री शिवदानप्रसाद सिंह, बी. ए, एल. एल. बी. मिर्जापुर)

सफलता के मूल सिद्धान्तों पर विचीर कीजिये। संसार में कोई ऐसी वस्तु अथवा 🖥 नहीं है जो प्राप्त न की जा सके। परन्तु उसी प्राप्ति के जो नियम हैं, उनका निवाहना अभवा निवाहना ही सफलता तथा विफलता के बीच क श्रन्तर है। एक व्यक्ति थोड़ी ही शिज्ञा से विंश्रे सफलता प्राप्त कर लेता है, परन्त दूसरा व्यि विशिष्ट शिचा-सम्पन्न होते हुये भी उतनी सफला नहीं पा लेता जितना कि श्रलप शिचा वाला व्यी पाये हुये है। इन दोनों में श्रन्तर केवल इतना ही कि प्रथम व्यक्ति ने एक लच्य अपना लिया और उस पर कटिबद्ध होकर, उससे प्रेम करते हुये उसा पीछे लग गया और इस तौर पर उसने सफलता के तस्वों को ऋपनी ऋोर आकर्षित किया । परन्तु दूसरे व्यक्ति ने मन की चक्रतता के कारण श्रपने लद्य को बद्लता रक्खा तथा अपने कार्य से प्रेम करने के स्थान पर उसके प्रति उदासीनता का भाव धारण किया। परिणाम स्वरूप कठिन परिश्रम करने पर भी वह सफलना से दूर रहा, क्योंकि उसने उस के नियमों की अवदेलना की उसकी कार्ध-प्रणाली में दोष आ गया। पाठकों ने देखा होगा कि जिस स्थान पर किसी नदी का जल एक संङ्कीर्ण मार्ग न से बहता होता है वहां पर उसकी धारा का बे का श्रिधिक तीव्र रहता है, श्रिपेत्ता उस स्थान के पर कि उसका जल दूर तक फैला रहता मन की एकाप्रता श्रीर इच्छा शक्ति की अ से कठिन कामों में भी आसानी से सफलतः जाती है।

के अनुगृहीत और कृतज्ञ हो । तुम्हारे क्रमशः इन पांचों ध्यानों का अभ्यास करने से मुक्ति पद को पाता है।

मनः शक्ति का सदुपयोगकरो।

(श्रीमती लिली एलन)
एक पर्वत में से एक छोटी नदी निकल कर
में न में बह रही थी। उसकी धारा बहुत पतली
थी और वेग भी बहुत मन्द था। एक विचारवान्
महुष्य ने उसे देखा। वह सोचने लगा कि यदि
सदुपयोग किया जा सके तो इस छोटी नदी के पानी
से भी बहुत लाभ उठाटा जासकताहै। उसने इंजीनियरों को सहायता से जगर जगह बांध वँधवाये,
नहर निकालीं बड़े बड़े तालाब बनवाये, पानी को
रोककर इच्छानुसार काम में लाने का प्रवन्ध किया।
कुछ हो दिना में उस नदो से हजारों लाखों वोधे
जमीन सींची जाने लगी, पनचिककयां चलने लगीं,
बिजली घर बन गया जिससे रोरानी तथा कई तरह
के कल कारखाने चलने लगे।

मनुष्य की मानिसिक शिक्त उसी छोटो नदों के समान है जिसका जल इधर उधर निरर्थक नष्ट हो जाता है। किन्तु जब कोई विचारवान मनुष्य इसका सदुपयोग करने की सोचता है छोर उसे लाभदायक कार्यों में लगाने का प्रयत्न करता है तो परिणाम ऐसा ही छाशा जनक छोर चमत्कार पूर्ण निकलता है जैसा कि उस नदों के सदुपयोग का निकला था।

हमें इस सचाई को भली प्रकार हृदयक्तम कर लेना चाहिए कि मनुष्य ऐसा लकड़ी का दुकड़ा नहीं है जिसे संसार सागर की लहरें चाहे जहाँ बहा ले जावें। इस अपने भाग्य के स्वामी स्वयं हैं, है। असे अपप अपने लिए भली बुरी परिस्थितियों का उने दुर्गण करते हैं। मन की जादू भरी शक्ति ऐसी विस्ति के उसके तिनक से घुमाव फिराव में सीवन कुछ से कुछ बन जाता है। निशाना लगाते समय बन्दूक की नली यदि आध इख्र नीची ऊँची हीजाय ता निशाना गजों नीचा ऊँचा हो जाता है। धार्नासक वृद्धियों का जरासा उतार चढ़ाव वाह्य कीवन में असाधारण परिवर्तन उपस्थित कर देताहै। जीवन की असलता दायक हर एक चीज परमात्मा ने हमारे लिए पैदा की है। हवा, गर्मी, पानी और भोजन हर एक को प्राप्त होता है, इन जीवनोपयोगी वस्तुओं की संसार में कुछ भी कमी नहीं हैं किर भी कुछ लोग ऐसे हो सकते हैं जो अपनी नासमभी के कारण इन वस्तुओं को प्राप्त करने से वंचित रहें। इमी प्रकार यह भी हो सकता है कि कुछ लोग दुर्भाग्य पूर्ण जीवन जियें जब कि परमात्मा ने उन्हें सुख शान्ति का जीवन विताने के लिए पर्याप्त सामिन्नी दी है। मन एक ऐसा तत्व है जिस का यदि सहुपयोग किया जाय तो जीवन को हर एक पंखरी आनन्द और उल्लास के साथ खिल सकतो है, इसके विपरीत यदि मन को शक्ति का दुरुपयोग किया जाय तो प्रचुर धन सम्पत्ति होते हुए भी मनुष्य असन्तुष्ट और अशान्त ही रहेगा।

विषय विकारों की कुवासना में मनको दौड़ाने से रोगों का उद्भव होता है। क्रीध करने से शरीर निस्तेज श्रीर श्रात्मा कलुषित बनती है। डर श्रीर घबराहट की वजह से दिरद्रता श्रीर श्रसफलता का दर्शन होता है। कायर ईषीलु श्रीर दुष्ट प्रकृति के लोग श्रपनी श्राग में श्राप हो जलते रहते हैं। निन्दा, चुगली, खुदगर्जी श्रहंकार श्रीर श्राभमान की भावनाएं मांस पेशियों को ऐसा ढीला कर देता है कि श्रसमय में ही बुढ़ापा श्रा घरता है। दुर्भावनाश्रों में मन को फँसाकर कोई श्रादमी इस दुनियाँ में चैन की जिन्दगी नहीं जी सकता।

मन को कुमार्ग से रोककर मत्मार्ग पर लगाना, जीवनोपयोगो आवश्यक कार्यों में प्रवृत्त करना, ऐसा हो है जैसा उस बुद्धिमान आदमा ने नदी को रोक कर उसके पानी से लाभ उठाया था। बुरे मार्ग पर मनको चलने देना, निरर्थंक और हानिकर बातों में चित्त को उलकाये रहना, अपना जीवनी शक्ति का, प्राण शक्ति का सर्वनाश करना है। इसलिए मैं उन लोगों से जो अपने जीवन को महत्व पुणे बनाने के इच्छुक हैं कहती हूं कि मन पर काबू कीजिए, उसे इचित दिशामें लेजाइये मनःशक्तिका सदुपयोगकीजिए のする。その作るからいのでは、からいのでのできる。これできる。そのできる。

के अखण्ड-ज्योति के

(लेखक-शिवस्वरूप शर्मा 'श्रवत विशारद')

मानव! उर का अवलोकन कर, जलती है ज्योति अखंड यहीं।

कएटकाकीर्ण-जीवन-पथ में —

समनों के अनुपम लेख लिखे।
है स्वयं सफलता खड़ी यहीं—

कुछ नयन खोल कर देख, सखे।।

जगती के वस कोलकर कें

जगती के इस कीलाहल में —
स्पन्दन का कुछ ज्ञान करो।
मानवता के पीड़ित दल के—
क्रन्दन पर भी कुछ ध्यान धरो।

भटको मत, अरे निराशा में, आशा का और आधार नहीं। मानव! उर का अवलोकन कर, जलती है ज्योति अखंड यहीं।।

तुम खोज चुके गिरिवर-गह्वर—

नचत्र लोक नम जल थल को।

तुम खोज चुके मन्दिर, मसज़िद,

गिरजायर की सब हलचल को।।

तुम स्वयं कोजने निकले थे—

पर अपन को भी खो बैठे।

तुम चले खोजने नेद अरे!

पर खुद रहस्यमय हो बैठे!!

श्रव तुम श्रपने को ही खोड़ी, श्रपने में श्रपना और कहीं। मानव ! उर का श्रवलोकन करू, जलती हैं ज्योति श्रलंड यही।।